

CUPRINS

<i>Prefață de Sorin Alexandrescu</i>	V
<i>Cronologie</i>	XLI
<i>Notă asupra ediției</i>	CLIII
<i>Notă asupra volumului I</i>	CLXXIII
<i>Semne folosite în transcrierea manuscriselor</i>	CLXXXIX
<i>Abrevieri</i>	CXCI

ROMANE ȘI FRAGMENTE DE ROMAN 1 (1021)

Minunata călătorie a celor cinci cărăbuși în țara furnicilor roșii	3 (1021)
Memoriile unui soldat de plumb	31 (1030)
Romanul adolescentului miop	71 (1142)
Partea I	73
I. Trebuie să scriu un roman	73
II. Gloria lui Robert	82
III. Jurnal de clasă	93
IV. Între Don Juani	103
V. Un prieten	111
VI. Luni 8–9, germana	121
VII. Corigență	128
VIII. Premianții	135
IX. Vacanța	141
X. Jurnal de vară	147
Partea a II-a	157
I. Mansarda	157
II. „Muza” – societate cultural-dramatică	162

III. Fănică	178
IV. Domnul redactor	185
V. Noiembrie	192
VI. Repetiții	199
VII. Drumul către mine însumi	209
VIII. <i>Incipit vita nova</i>	216
IX. Cu Moș-ajunul	222
Partea a III-a	233
I. Sâmbăta	233
II. Papini, eu și lumea	245
III. Un an	250
IV. Prietenii	257
V. Tristeți, în vară	264
VI. Mă clatină vânturile	269
VII. Bacalaureatul	276
VIII. Final	283
[Gaudemus]	287 (1302)
[Partea I]	289
I. Decor	289
II. Președintele	294
III. Nonora	306
IV. Intermezzo	320
V. Profesorul	324
VI. Primăvară	335
VII. Muncile și zilele	339
VIII. Drum de la mănăstire	345
IX. O cheamă Nișka!	356
X. <i>L'heure sexuelle</i>	361
XI. Prietenul meu iubește	368
XII. Furtună la schit	371
XIII. Plecare	386
XIV. Sfârșit de vacanță	396
XV. Taine	409

XVI. Redacția	416
XVII. Prietena mea în toamnă	427
XVIII. Iașul	431
XIX. Vrajmașul lui Petre.	443
XX. Personagiile judecă autorul	450
XXI. Moarte.	460
XXII. Lumină la Roma.	465
XXIII. Meditație pentru două toamne	470
Partea doua	473
Scrisorile	473
[Partea a III-a]	498

PROZĂ SCURTĂ (în periodice)	517 (1335)
Cum am găsit piatra filosofală	519 (1335)
Subsemnatul, amator naturalist	523 (1336)
Spre plaiul Ciontii (fragment)	528 (1336)
Amintiri din retragere	532 (1336)
Eva (nuvelă).	543 (1340)
Idilă.	551 (1343)
Dedicație (schiță).	556 (1343)
Galeria păduchilor. Snobul.	561 (1345)
Iubire.	565 (1345)
Cel care trebuie ascultat	568 (1346)
În întunec.	573 (1347)
Iubirea prietenului meu	581 (1348)
Omul care a voit să tacă	587 (1349)
Eu, Sfântul Diavol și cele șaisprezece păpuși.	599 (1349)
Treizeci și unu decembrie.	607 (1361)
Răsărit, pe mare.	614 (1362)
Celalt.	620 (1365)
<i>Kreutzer Sonate</i>	626 (1365)
Maddalena.	631 (1365)
Tatăl	635 (1366)

Visul	641 (1367)
Carnaval	646 (1368)
Solitudine	653 (1368)
Proze în manuscris	(1368)

ADDENDA I. DIN LABORATORUL ROMANULUI

ADOLESCENTULUI MIOP	661 (1510)
--------------------------------------	------------

[Romanul unui om sucit]	663 (1510)
Jurnalul unui om sucit	665 (1510)
[Romanul unui om sucit]	696 (1510)
II. Primul Don Juan	737 (1520)
O cunoștință interesantă	745 (1521)
Câteodată, când sunt necăjit...	754 (1522)
VIII. Capitol scris în tren	758 (1523)
IX. Scrisori din tabără.	766 (1523)
X. Capitolul în care apar fecioare, castele și berete spaniole	774 (1523)
Scrisoare din tabără (fragment).	783 (1524)

Versiuni ale unor capitole, capitole abandonate

din Romanul adolescentului miop	793 (1524)
X. Jurnal de tabără	795 (1524)
Gloria colegului Vojen	802 (1526)
Masca lui Nietzsche	824 (1526)
I. <i>Five of clock</i>	832 (1526)
Profesorul nostru de religie.	840 (1528)
X. Decembrie.	842 (1529)

Proze conexe	849 (1547)
În periodice	851 (1547)
Tabăra Sibiu.	851 (1547)
Din carnetul unui cercetaș	
Viața în tabără	856 (1550)
VII. Viața în tabără	861 (1550)
VIII. „Doctorul”	866 (1550)

O noapte furtunoasă	873 (1555)
Manuscrise	881 (1556)
Din carnetul unui cercetaș	
VI. Viața în tabără.	881 (1556)
O șezătoare	886 (1556)

ADDENDA II. JURNALE, JURNALE DE CREAȚIE

ȘI ALTE ÎNSEMNĂRI DIARISTICE	891 (1561)
<i>Mon journal d'école</i>	893 (1561)
Jurnalul tipilor din clasă, precum și	
întâmplările mai de seamă	933 (1569)
Jurnal și memorii. <i>Jurnal/ 1923</i>	970 (1571)
O plimbare în Moși	992 (1572)
Pagină din jurnal. Plictisit	999 (1573)
Notițe	1001 (1573)
[Pentru sufletul duduii Rica Botez]	1004 (1573)
[Însemnări despre Rica Botez și jurnal de	
creație al romanului „Gaudeamus”]	1008 (1573)
 <i>Note, comentarii și variante</i>	 1019
<i>Repere critice</i>	1575
<i>Ilustrații</i>	1601