

Colecția
„OPERE FUNDAMENTALE“

„Cu jurnalul intim al lui Mircea Eliade este, înainte de orice, o lungă istorie din care nu lipsesc elementele de senzațional. [...] el descoperă la 13 ani (cu doi ani, așadar, înaintea lui Maiorescu!) necesitatea de a ține un jurnal intim, fără să se gândească la literatură. Adoptă de la început un stil direct, explicativ, prozaic. Nu ține, totuși, jurnalul intim departe de ficțiune. [...] Eliade își face acum ucenicia într-un gen (jurnalul intim) de care nu se va despărți niciodată. Jurnalul și mai toate formele biograficului. La 20 de ani scrie, deja, sub influența lui Gide, două romane autobiografice în care folosește o ficțiune la modă în anii '20: jurnalul (naratorului/personajului), iar la 21 de ani (în 1928) reia sistematic jurnalul intim propriu-zis pe care-l ține, cu unele intermitențe, toată viața...“

Eugen SIMION

ISBN 978-606-555-326-2



9 786065 553262

MIRCEA ELIADE

OPERE

PROZA LITERARĂ

I

ÎNAINTE DE
DEBUTUL EDITORIAL
(1921–1930)

MIRCEA ELIADE

OPERE

PROZA LITERARĂ

I

ÎNAINTE DE DEBUTUL EDITORIAL
(1921–1930)



ACADEMIA ROMÂNĂ

Fundația Națională pentru Știință și Artă

opere Gh. Miron