|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAŢII PERSONALE | BĂNICĂ, Ana-Maria |
|  |
|   |  - |
|  -  |
|  Anamariabanica90@yahoo.com |
| Sexul feminineData naşterii 01.03.1990 Naţionalitatea română |

|  |  |
| --- | --- |
| EXPERIENŢA PROFESIONALĂ |   |

|  |  |
| --- | --- |
| Scrieţi datele (de la - până la)  | 2019 – prezentAsistent de cercetare, în departamentul Cronologia vieții literare românești, în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”; Asistent de cercetare stagiar (1 0ctombrie 2016 - 2019) |
|  |
| * Selecția și tehnoredactarea materialului de factură literară (teme, dezbateri, studii literare, concepte teoretice, cronici, recenzii) din revistele literare sau de cultură din perioadă postbelică și postdecembristă. Redactarea de studii sau monografii prin valorificarea materialului istorico-literar descoperit.
 |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| EDUCAŢIE ŞI FORMARE |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scrieţi datele (de la - până la)  | 2014-2018 – Studii Doctorale în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, coordonator Acad. Eugen Simion, tema cercetării *Modele epice în proza românească interbelică;* 2012-2014- Master Limbă și literatura română**, î**n cadrul Universității *Lucian Blaga*, Sibiu 2012-2013- Modul Psihopedagogic, Nivel II, *Lucian Blaga*, Sibiu 2009-2012- Modul Psihopedagogic, Nivel I, în cadrul Universității *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca 2009 – 2012 : Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca: Facultatea de Litere, secția Română- Engleză 2005-2009: Colegiul Național *Alexandru Lahovari*, Râmnicu-Vâlcea, filieră umanistă, secția filologie**;** | Scrieţi nivelul EQF, dacă îl cunoaşteţi  |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENΤE PERSONALE |   |

|  |  |
| --- | --- |
| Limba(i) maternă(e) | Scrieţi limba maternă / limbile materne  |
|  |  |
| Alte limbi străine cunoscute | ΙNΤELEGERE  | VORBIRE  | SCRIERE  |
| Ascultare  | Citire  | Participare la conversaţie  | Discurs oral  |  |
| engleză | Utilizator experimentat C1 | Utilizator experimentat C1 | Utilizator experimentat C1 | Utilizator experimentat C1  | Utilizator experimentat C1  |
|  | Scrieţi denumirea certificatului. Scrieţi nivelul, dacă îl cunoaşteţi.  |
| Franceză | Utilizator experimentat C1 | Utilizator exăerimentat C1 | Utilizator experimentat C1 | Utilizator experimentat C1 | Utilizator experimentat C1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  |
| spaniolă | Utilizator independent B1 | Utilizator independent B1 | Utilizator independent B1 | Utilizator independent B1 | Utlizator independent B1 |
|  | Scrieţi denumirea certificatului. Scrieţi nivelul, dacă îl cunoaşteţi.  |
|  | Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe de comunicare  |  Abilitatea de a comunica și de a empatiza cu interlocutorul. Inteligența emoțională contribuie la stabilirea unui dialog autentic cu cei din jur.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe organizaţionale/manageriale  | Competențe manageriale și organizatorice dobânite prin participarea la organizarea Conferințelor din cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, dar și prin participarea la ședințele Consiliului Științific, în calitate de membru; |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe dobândite la locul de muncă  | Competențele dobândite la locul de muncă: competența științifică, bazată, în mod deosebit, pe istorie literară (redactarea de articole în care se regăsesc referințe la texte literare puțin cunoscute sau inedite);  |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe informatice  | * o bună cunoaştere a instrumentelor Microsoft Office
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Alte competenţe  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Permis de conducere  | - |

|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAΤII SUPLIMENTARE |   |

|  |  |
| --- | --- |
| ANEXE |   |

|  |  |
| --- | --- |
|  |   |

1. **LUCRĂRI PUBLICATE**
2. **Volume individuale**
3. Ana-Maria Bănică, *Modele epice în proza românească interbelică*, București, Editura Pro Universitaria, 2023, 300 p., ISBN: 978-606-26-1726-4.
4. Ana-Maria Bănică, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă. 2008*, vol. XXI, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2023, ISBN 978-973-167-675-3.
5. **Volume colective (în calitate de coautor)**

1. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), Apostu, Andreea, **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen *et alii*, *Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică*, vol. XXIV A-B, 1978, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-573-2.

2.Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică*, vol. XXIII A-B, 1977, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-573-2.

 3.Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică*, vol. XXII A-B, 1976, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-571-8.

4.Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XXI A-B, 1975, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-569-5.

5.Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru, Carmen *et alii*, *Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică*, vol. XX A-B, 1974, ISBN 978-973-167-567-1.

6.Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIX A-B, 1973, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-565-7.

7. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XVIII A-B, 1972, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-563-3.

8. Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XVII A-B, 1971, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, ISBN 978-973-167-561-9.

9.Eugen Simion (coordonator general), Lucian Chișu (coordonator redacțional), **Bănică Ana-Maria**, Brăgaru Carmen, Cofan Alunița *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XVI A-B, 1970, București, Editura Muzeul Literaturii Române, (CNCS B), 2020, ISBN 978-973-167-559-6.

10. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), Simona Antofi, **Ana-Maria Bănică**, Răduț Bîlbîie *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XV, 1969, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, ISBN 978-973-167-040-9.

11. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), Simona Antofi, **Ana-Maria Bănică**, Răduț Bîlbîie *et alii*, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIV, 1968, București, editura Muzeul Literaturii Române, 2018, – ISBN 978-973-167-460-5.

12. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), *Cronologia vieții literare românești, perioada postbelică*, Simona, Antofi, **Bănică Ana-Maria**, vol. XIII A-B, 1967, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-435-3.

13. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator), *Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică*, vol. XII A-B, 1966, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-433-9

14. Eugen Simion (coordonator-general), Lucian Chișu (coordonator); Antofi, Simona; Iulia, Barna; **Bănică Ana-Maria** et alii, *Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică*, vol. XI, 1965, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017.

15. Eugen Simion (coordonator-general), Bianca Burța-Cernat (coordonator), *Cronologia vieții literare românești, perioada postcomunistă*, **Bănică Ana-Maria** *et alii*, vol. XII-XIII, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016.

**Capitole în volume colective**

**a. în țară**

1. Ana-Maria Bănică, *2008: Anul iluziilor literare*, în *Cronologia vieții literare românești (CVLR) 2001-2012. Concepție. Cercetare. Rezultate*, coord. Lucian Chișu, Editura Academiei Române, București, 2024, ISBN: 978-973-27-3884-9, p. 291-338.

1. **în străinătate**:
2. Ana-Maria Bănică, *Traiano in Dacia (1807) – o viziune artistică a etnogenezei poporului* *român*, în volumul colectiv *Presa românească din diaspora, exil și comunitățile istorice românești*, coordonator Virginia Popović, Editura Facultății de Filosofie, Novi Sad, 2023, p 33-40. ISBN 978-86-6065-809-0, <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-809-0>.

|  |  |
| --- | --- |
| **PUBLICAȚII**  |  |

Ana-Maria Bănică, ”*The Case” of Poor Ioanide, or on critical reception in different stages of post-war Romanian literary history*, în „DICE”, noiembrie 2024, <https://www.diversite.eu/pdf/21_2/DICE_21_2_Full-text_p193-p216_Ana-Maria_BANICA.pdf>

Ana-Maria Bănică, *The return of the Author: an Existentialist Creed*, în „DICE”, noiembrie 2023. <https://www.diversite.eu/pdf/20_2/DICE_20_2_Full%20text_p47-p60_Ana-Maria_BANICA.pdf>

Ana-Maria Bănică, *Poezie „pură” vs. politică: discuții la revista „Luceafărul” în anul 1975*, în „RITL”, nr. 1-4, 2021-2022, p. 277-291, <https://ritl.ro/poezia-pura-vs-politica-discutii-la-revista-luceafarul-in-anul-1975/>

Ana-Maria Bănică, *150 Years of Proustianism. From Proust to Digital Era*, în „Comunicare interculturală și literară”, vol. 28, nr. 1, 2021, p. 55- 68, <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/article/view/5439>

Ana-Maria Bănică, *Literatura sovietică, mărețul nostru exemplu (O incursiune în culisele celui de al Doilea Congres Unional al Scriitorilor din U.R.S.S.)*, în „RITL”, nr. 1-4, 2020, <https://ritl.ro/literatura-sovietica-maretul-nostru-exemplu-o-incursiune-in-culisele-celui-de-al-doilea-congres-unional-al-scriitorilor-din-u-r-s-s/>

Ana-Maria Bănică, *Îngerul a strigat, „vestind nașterea” (I)*, în „RITL”, nr. 1-4, 2019, p. 375-383, <https://ritl.ro/ingerul-a-strigat-vestind-nasterea-i/>

Ana-Maria Bănică, *Fețele tăcerii și vocile criticii*, în „Caiete critice”, nr. 8, 2019, p. 43-54, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2019/11/CC-08-web2.pdf>

Ana-Maria Bănică, *După 50 de ani, pe urmele „Intrusului”*, în „Caiete critice”, nr. 12, 2018, p. 30-40, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/CC-12-2018.pdf>

Ana-Maria Bănică, *Autenticitate gidiană în romanul românesc interbelic*, în „Comunicare interculturală și literară”, vol. 25, nr. 17, 2018, <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/article/view/2095>

Ana-Maria Bănică, *Diarism și ficțiune*, în „Caiete Critice”, nr. 7, 2018, p. 51-58, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/CC-07-2018.pdf>

Ana-Maria Bănică, *Patul lui Pro(c)ust și romanul camilpetrescian*, în “Caiete Critice”, nr. 12, 2017, pp. 72-80, <https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2017/03/CC-12-2017.pdf>

Ana-Maria Bănică, *Istoria literaturii române contemporane. O teorie implicită a romanului*, în “RITL”, nr. 1-4, 2017, p. 351-359, <https://ritl.ro/istoria-literaturii-romane-contemporane-o-teorie-implicita-a-romanului/>.

Ana-Maria Bănică*, Modele europene ale romanului românesc interbelic. Observații generale (Les modèles européens du roman roumain d`entre deux-guerres. Observations générales),* în revista *Synergies Roumanie*, numărul 10, 2015, p. 11-21, <https://gerflint.fr/Base/Roumanie10/banica.pdf>.

**Participări la CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE**

1. **Co-organizator/membru în comitetul științific**
2. Membru în comitetul de organizare: Conferința Internațională G. Călinescu – 125, București 18-19 iunie 2024. <https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2024/27_InstGCalinescu125.html>
3. Membru în comitetul de organizare: Colocviul Eugen Simion. Modelele criticii românești, 25-26 mai 2023. <https://www.inst-calinescu.ro/colocviul-eugen-simion-modelele-criticii-romanesti-25-26-mai-2023/>
4. **Lucrări prezentate**

olocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

Suprarealismul azi

1.Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Suprarealismul azi*, tema: *Suprarealism vs. Onirism. Continuitate și ruptură* , Brașov 11-12 iulie 2024.

2.Conferința Internațională G. Călinescu – 125, tema: *„Cazul” Bietul Ioanide sau despre receptarea critică în diferite etape ale istoriei literare românești postbelice*, București 18-19 iunie 2024

3.Conférence Dynamique des échanges culturels franco-roumains: ancrages historiques et horizons futurs,*Temă : Les premiers échos de l’oeuvre de Marcel Proust en Rouma***nie**, Bucarest, les 30 et 31 mai 2024.

4.Colocviul Eugen Simion: „Modelele criticii românești”, 25-26 mai 2023, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”;intervenție:*Întoarcerea autorului: un crez existențialist*

5.Congresul Internațional de Istorie a Presei, Ediția a XV-a cu tema Presa românească din diasporă și exil, 16-17 septembrie 2022, Novi Sad, Serbia; intervenție:*Traiano in Dacia (1807) – o viziune artistică a etnogenezei poporului român***.**

6.Colocviul „Andrei Grigor”, Iași, 2-3 iunie, intervenție: *Autenticitate gidiană în romanul românesc interbelic*

7.Conferința Națională: „Dinastia Lovineștilor”, ediția a II-a, Fălticieni 14 -15 iunie, studiu cu titlul: *Exegetul și romancierul Anton Holban*

8. Simpozion Banat-Istorie și multiculturalitate XXIII, 22 -24 iunie 2018, Zrenianin, Serbia, studiu despre:*Nicolae Breban: întâmpinarea critică a romanului Francisca*

9. Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 16-17 iulie, 2018: Temă prezentată: *Influențe balzaciene în romanul Sfârșit de veac în București de I. M. Sadoveanu*

**IV. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ**

1. Premii și distincții

Premiul Bogdan Petriceicu Hasdeu pentru Lucrarea: *Cronologia vieții literare românești*, acordat de Academia Română, 7 decembrie 2022.

1. **AFILIERI PROFESIONALE**

Membru al Asociației de Litratură Comparată din România (din 2024);