



Curriculum vitae

Europass

Informații personale

Nume / Prenume

OPRESCU-NĂSTASE ALEXANDRA-MIHAELA

E-mail

alexandramihaelaoprescu@gmail.com

Naționalitate

Română

Data nașterii

27/11/1994

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada	Mai 2023 – 2024
Funcția sau postul ocupat	Sesizarea importanței pasajelor inedite ale manuscrisului Sebastian, urmate de editarea caietului sub forma unui volum în coautorat (Mihail Sebastian, Jurnal francez: 17 ianuarie 1930 – 14 ianuarie 1931: text integral. Text stabilit, note și comentarii de Alexandra Oprescu și Teodora Dumitru. Studiu postfațator de Teodora Dumitru. Fotografii de Mihai Măngiulea, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2024.
Perioada	ianuarie 2024 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Membră în proiectul de cercetare Measuring Tragedy: Geographical Diffusion, Comparative Morphology, and Computational Analysis of European Tragic Form (METRA), coord. Franco Moretti (profesor emerit al Universității Stanford).
Perioada	ianuarie 2021 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent de cercetare științifică, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”
Activități și responsabilități principale	Elaborarea „Cronologiei vieții literare românești” pentru anul 2010 și alte activități editoriale conexe. De asemenea, în perioada februarie – iunie 2023., m-am ocupat de practica de specialitate a studenților sosiți, din cadrul Masterului de „Studii Literare”, Facultatea de Litere, Universitatea din București.
Perioada	februarie 2021 – februarie 2022
Funcția sau postul ocupat	asistent univ. doctorand, colaborator Facultatea de Litere, Universitatea din București
Activități și responsabilități principale	seminare de Istoria literaturii române, perioada Belle Époque; titular de curs: prof. dr. Ioana Pârvulescu.

Teatrul „Odeon”
Perioada octombrie 2017- ianuarie 2018
Funcția sau postul ocupat Stagiar
Stagiu de practică
Activități și responsabilități principale **Contribuții la redactarea „caietului-program” a piesei „Constructorul Solness” (Henryk Ibsen),** Asistența și susținere cursuri de limba română pentru studenții străini - „Limba română ca limbă străină”, **cronică de teatru pentru piesa „Refugiul”.**
Numele și adresa angajatorului **Teatrul Odeon, Calea Victoriei 40-42, București, 010062**
 Centrul de Studii Românești, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Strada Edgar Quinet, numărul 5-7, sector 1, cod poștal 010017
Tipul activității sau sectorul de activitate **Cultură și mass media – Activități de creație și interpretare artistică**
 Învățământ superior și cercetare

Perioada octombrie 2017 – ianuarie 2018
Funcția sau postul ocupat Stagiar
Activități și responsabilități principale Contribuții la redactarea „caietului-program” a piesei „Constructorul Solness” (Henryk Ibsen), cronici de teatru pentru piesele „Refugiul” (regizor Horia Suru), „Constructorul Solness” (regia Sânziana Stoican), „Kakfa. 5 vise” (regizor Dragoș Galgoțiu)
Numele și adresa angajatorului Teatrul „Odeon”, Calea Victoriei 40-42, București, 010062
Tipul activității sau sectorul de activitate Cultură și mass media – Activități de creație și interpretare artistică

Perioada	februarie 2018 – iunie 2018 octombrie 2017- ianuarie 2018	Teatru
Funcția sau postul ocupat	Stagiar stagiar	„Ode
Activități și responsabilități principale	Contribuții la redactarea „caietului-program” a piesei „Constructorul Solness” (Henryk Ibsen), cronici de teatru pentru piesele „Refugiul” (regizor: Horia Sugu), „Constructorul Solness” (regia Sânziana Stoican), „Kafka 5 vise” (regizor Dragoș Galgotiu) În cadrul proiectului „Cronologia vieții literare românești”, am urmat, în numerele din „România Literară” aparute în 1989, următoarele teme: „Poeți care slăvesc partidul”, „Atitudinea față de unii Teatru „Odeon”, „Calea Victoriei 40-42, București 10062” „Adeziuni ale scriitorilor la politica de stat”, „Intruziunea politicului”.	
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Istorie și Teorie Literară „G.Călinescu”, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, 050711, București	
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură și mass media – Activități de creație și interpretare artistică Învățământ superior și cercetare – Cercetare și dezvoltare în științele sociale și umaniste	
Perioada	octombrie 2017- ianuarie 2018	Stagi
Funcția sau postul ocupat	Stagiar	pratic
Activități și responsabilități principale	Recenzii de carte Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Str. Alecu Russo, nr. 13-19 etaj 5, ap. 11, Sector 2, București. Învățământ superior și cercetare – Cercetare și dezvoltare în științele sociale și umaniste	Contr redac „caiet progr piesei „Cons Solnes (Henry Ibsen) de pentru „Refu
Numele și adresa angajatorului	2011 – 2012 Membru fondator „Interact” Târgoviște Organizare și coordonare activități de într-ajutorare Rotary Club Târgoviște, Strada Maior Ion Alexandrescu nr. 39 (74,56 km) 130021 Targoviste, Dâmbovița, Romania Acțiuni de impact social	Teatru Calea 40-42, 010062
Tipul activității sau sectorul de activitate		Cultur mass Activi creați interp artisti

Perioada	2010 - 2011
Funcția sau postul ocupat	Voluntar
Activități și responsabilități principale	Cursuri și acțiuni de conștientizare a efectelor cauzate de abuzul de droguri
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog a Județului Dâmbovița, Str. Ion Ghica, nr. 2, Târgoviște.
Perioada	2010 - 2011
Funcția sau postul ocupat	Voluntar
Activități și responsabilități principale	Acordare prim-ajutor
Numele și adresa angajatorului	Societatea Națională de Cruce Roșie din România, filiala Dâmbovița, Str. Al.I. Cuza, nr. 1, 130015, Târgoviște.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	1 octombrie 2020 – până în prezent
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala Doctorală a Facultății de Litere (subdomeniul Literatură), Universitatea din București
Perioada	Masterat „Teoria și practica editării” Octombrie 2018 – Iunie 2020
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Editarea de manuale școlare, Editare de carte – noțiuni fundamentale, Sociologia cărții și a editurilor, Principii de editare, Traducerea și redactarea textelor literare, Legislație și politici culturale în domeniul editorial, Text și editare în film, Traducerea și redactarea textului științific, Editare europeană, Grafică de carte
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Perioada	Masterat „Studii literare” Octombrie 2016 – Iunie 2018
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Naratologie, Literatură și ideologie în modernitate și postmodernitate, Imagologie, Istoria artelor în secolul XX, Patrimoniul literar românesc, Noile medii de comunicare și comunitățile de receptare, Turism și marketing cultural, Traducere și comunicare interculturală.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea din București

Perioada

Octombrie 2016- Iunie 2020

Curs post-universitar de certificare pentru profesia didactică, nivelul al II-lea.

Managementul clasei de elevi, Psihologia „vârstelor”, Teoria Inteligențelor Multiple.

Disciplinele principale studiate / comp

Departamentul de formare a profesorilor, Facultatea de Pedagogie și Științele Educației, Universitatea din București.

2013 – 2016

Studii universitare de licență: Limba și Literatură Română – Limbă și Literatură Engleză

Istorie și critică literară, comparatism și teoria literaturii, istoria limbii, lingvistică generală.

Facultatea de Litere, Universitatea din București

2013 – 2016

Certificare pentru profesia didactică – nivelul I

Numele și tipul instituției de învățămâr

Psihologia educației, Didactica limbii române, Didactica limbii engleze, Managementul clasei de elevi. Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculum-ului, instruirii și evaluării

Departamentul de Formare a Profesorilor, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București

Perioada

2009 – 2013

Profilul uman - specializarea filologie, bilingv engleză

Colegiul Național „Ienăchiță Văcărescu”, Târgoviște

Disciplinele principale studiate / comp

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C1	C2	C2	C1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitate de lucru in echipă, Sociabilă, Empatică, Receptivă, Comunicativă.

Competențe și aptitudini organizatorice

Eficientă, Echilibrată, Dinamică, Rezistentă la Stres.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Certificat ECDL Complet (Concepte de bază ale Tehnologiei Informației, Utilizarea computerului și organizarea fișierelor, Editare de text, Calcul tabelar, Baze de date, Prezentări, Utilizare internet și poștă electronică)

Premii obținute:

2013 – Premiul pentru „originalitate” – Etapa națională a Olimpiadei de Limba și Liter
2012 - Premiul pentru voluntariat acordat în cadrul Galei de excelență a Municipiului T
2010 – Calificare la Etapa Națională a Olimpiadei de Logică, Argumentare și Comunic

**Participare la conferințe naționale și
internationale:**

18-19 iunie 2024, „G. Călinescu față cu Google. Rezultatele căutării”, prelegere în
Călinescu – 125, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București.

27-28 mai 2023, Cluj, România, The Interwar Writer and His Involvement in the Edito
cadru Conferinței Internaționale de Studii ale Romanului. Remodelarea instrumentelo
lexicografice după turnura cantitativă și digitală în cercetarea romanului.

12-14 decembrie 2023, Anul 2010 în publicațiile culturale ale timpului (masă rotundă),
Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, dedicate împlinirii a 75 de ani de

16-17 septembrie 2023, Novi Sad Participare, în colaborare cu cercet. șt. Lucian
„Presa românească
din diaspora și exil”, cu lucrarea „O istorie concisă e exilului literar românesc”.

Articole publicate:

„Un manuscris ascuns în văzul lumii: jurnalul lui Mihail Sebastian din anii 1930-1931,
în revista „Transilvania”, no. 2 (2023): 17-25.

<https://doi.org/10.51391/trva.2023.02.02>

coautorat: O istorie concisă a exilului literar românesc, în Virginia Popović (coord.),
„Presa românească din Diaspora, Exil și Comunitățile Istorice Românești”, Lucrările
Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XV-a, 16-17 septembrie 2022,
Novi Sad, Editura Facultății de Filosofie, pp. 169-185.

<https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-809-0>:

„O cronică rimată a perioadei interbelice: Jean Moscopol, 101 „răutăți
epigramatice, RITL, nr. 1–4/ 2021–2022, p. 377-386, ISSN 0034-8392

Volume publicate:

Mihail Sebastian, Jurnal francez: 17 ianuarie 1930 – 14 ianuarie 1931: text integral.

Text stabilit, note și comentarii de **Alexandra Oprescu** și Teodora Dumitru.

Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă.

2010, vol. XXIII, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 1045 pagini, 2023.
ISBN 978-973-167-677-7

contribuție în volum: Lucian Chișu (coord.), *Cronologia vieții literare românești*
Editura Academiei Române, 2024

