

## INFORMAȚII PERSONALE



Daniela VIZIREANU

 Calea 13 Septembrie, nr. 13, sector 5, București

 [d.vizireanu@yahoo.com](mailto:d.vizireanu@yahoo.com)

Data nașterii 25/07/1999 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚĂ  
PROFESIONALĂ

- Noiembrie 2023 – Prezent **Asistent de Cercetare Științifică**  
Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”  
**Departamentul Ediții Critice**
- Aprilie 2023 – Noiembrie 2023 **Asistent de Cercetare Științifică Stagiar**  
Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”  
**Departamentul Ediții Critice**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE  
Studii superioare

- 2023 – Prezent **Masterandă a Facultății de Istorie, Universitatea din București**  
Specializare: Istoria Artei și Filosofia Culturii [program interdisciplinar în colaborare cu Facultatea de Filosofie a Universității din București]
- Școli de vară** Participare la Universitatea de Vară de la Râmnicu Sărat, Ediția a XVI-a, „Scriitorii și comunismul. În Culisele «Epcii de Aur»”, 25-30 august 2024, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc.
- Ateliere de traducere** Participare la „Atelierul de traduceri româno-suedez”, organizat de către Institutul Cultural Român de la Stockholm, împreună cu Centrul Național al Cărții și Uniunea Scriitorilor din Suedia, ediția XII, 8-15 martie 2024.
- Burse de cercetare** Bursieră în cadrul proiectului de cercetare „Bursele ICCMER”, ediția 2022, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, septembrie – decembrie 2022.  
Lucrare științifică susținută: „Monica Lovinescu în presa românească a vremii: 1979-1989”.
- 2021 – 2023 **Masterandă a Facultății de Litere, Universitatea din București**  
Specializare: Studii literare, secția: Cercetare literară
- 2018 – 2021 **Licență în Filologie, Facultatea de Litere, Universitatea din București**  
Specializare: Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Engleză

Limba maternă	Română				
Alte limbi străine cunoscute	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C2	C1	C1	C1
Franceză	A2	B1	A2	A2	A2
	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat <u>Cadrul european comun de referință pentru limbi străine</u>				

<p>Lucrări de studiu</p>	<p>Disertație: Facultatea de Litere, Universitatea din București: „Monica Lovinescu și literatura sub comunism: <i>Undele scurte</i>, polemicile cu <i>Săptămîna</i> și <i>Luceafărul</i>, unicul roman”, coordonată de conf. univ. dr. Paul Cernat, Departamentul de Studii Literare, București, 2023. Media examenului de masterat: 10 (zece) Media de finalizare a studiilor: 10 (zece).</p> <p>Lucrare de licență: „Cristian Popescu și recensământul poetic: Atitudini cenacliere, influențe, teme identitare”, coordonată de conf. univ. dr. Paul Cernat, Departamentul de Studii Literare, București, 2021. Media examenului de licență: 10 (zece) Media de finalizare a studiilor: 9,53 (nouă 53 %).</p>
<p>Articole și studii publicate în reviste științifice indexate</p>	<p>„Performance art as a potential form of Benjaminian auratic experience”, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, Issue No. 36/ 2024, pp. 414-421. (ISSN 2248-3004)</p> <p>„Discursul-creuzet și formațiunile Testudo: Monica Lovinescu versus Eugen Barbu”, <i>Polis</i>, Revista de Științe Politice, Volumul XII, Nr. 1 (43), Serie nouă, decembrie 2023 – februarie 2024, Iași, Institutul European, Facultatea de Științe Politice și Administrative, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, pp. 247-259. (ISSN 1221-9762)</p> <p>„Political Hegemony Over the Public Intellectual in Communist Romania: Monica Lovinescu and Her Misrepresented Portrayal in the Print Press”, <i>Synthesis</i> Issue 1–2 (XLI–XLII) / 2022–2023, București, Editura Academiei Române, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, pp. 94-100. (ISSN 0256-7245)</p>
<p>Articole și recenzii publicate în reviste culturale neindexate cu ISSN/ e-ISSN (selectiv)</p>	<p>„Luciditate în metafizic”, în <i>Observator cultural</i>, nr. 1199, 13 –19 martie 2024, anul XXV/serie nouă (939).</p> <p>„Tinerii poeți de la Dezarticulat”, în <i>Revista Familia</i>, nr. 6, aprilie 2024.</p> <p>„Altfel de meditații în imponderabil”, în <i>Revista Tomis</i>, nr. 15-16, ianuarie-februarie 2024.</p> <p>„Bacovia și un Alt Regim al scriiturii”, în <i>Revista Matca</i>, nr. 3, ianuarie 2024.</p> <p>„Un roman al postmemoriei”, în <i>Revista Matca</i>, ianuarie 2024.</p> <p>„Pe urmele barzilor locali”, în <i>Observator cultural</i>, nr. 1189, 20 decembrie 2023 – 9 ianuarie 2024, anul XXIV/serie nouă (929).</p> <p>„De veghe în autobiografia românească”, în <i>Observator cultural</i>, nr. 1177, 27 septembrie – 3 octombrie 2023, anul XXIV/serie nouă (917).</p> <p>„La umbra comunismului în floare: un roman european de Bohumil Hrabal” în <i>Revista Timpul</i>, nr. 8-9 (30-31), august-septembrie 2023, pp. 12-13.</p> <p>„Identitatea transnațională în imaginarul artistic ucrainean”, în <i>Revista Timpul</i>, nr.</p>

<p>Competențe digitale</p> <p>Premii literare</p> <p>Permis de conducere</p>	<p>10-11 (32-33), octombrie-noiembrie 2023, pp. 20-21. „Cel puțin un text de Ovidiu – poezia noțiunilor comunicante”, în <i>Revista Familia</i>, nr. 3, martie 2023. „Maximalism în abatorul Rolls Royce”, în <i>Revista Tomis</i>, nr. 5, martie 2023. „Angels in America”, în revista <i>Revista Tomis</i>, nr. 6, aprilie 2023. „Fiind băiet păduri cutreieram”, în <i>Revista Tomis</i>, nr. 9, iulie 2023. „Mici sancțiuni în proză”, în <i>Revista Tomis</i>, nr. 11, septembrie 2023. „O Margaret Cavendish contemporană”, în <i>Revista Tomis</i>, nr. 13, noiembrie 2023. „Scânteii în străfund”, în <i>Revista Tomis</i>, nr. 1, noiembrie 2022.</p> <p>Microsoft Office Tools, Google Meet, Zoom</p> <p>Premiul revistei <i>Observator cultural</i>, Concursul Național de Poezie „Același cer ce nu e – Constantin Virgil Bănescu”, Ediția a XV-a, mai-iunie 2024.</p> <p>Categoria B</p>
--	---