|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAŢII PERSONALE | **Hanganu Laurenţiu**  |
|  |
|   |  Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, Bucureşti |
|  tel/fax 3188106/2023;  |
|  laurentiuhanganu@yahoo.com |
| –  |
| –  |
| Sexul Bărbătesc | Data naşterii 30/VI/1964 | Naţionalitatea Română  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| EXPERIENŢA PROFESIONALĂ  | **Activitate ştiinţifică****2023–2024** Participare la proiectul de cercetare *Dicţionarul general al literaturii române*. *Addenda* proiect fundamental al Academiei Române**2022–2023** Participare la proiectul de cercetare *Cronologia vieții literare românești***2012–2021** *Dicţionarul general al literaturii române*, ediţia a II-a, proiect fundamental al Academiei Române Responsabil de proiect; membru al Comisiei de coordonare şi revizie; autor de articole**2018–2021** Participare la proiectul de cercetare *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT)**2011–2012** Coordonator, din partea Institutului „G. Călinescu”, al proiectului internaţional de cercetare *METANET4U - Enhancing the European Linguistic Infrastructure***2007–2008** Participare la proiectul de cercetare CNCSIS *Perioada 1945–1965 în cultura română***2002–2012** *Dicţionarul general al literaturii române*, ediţia I, proiect fundamental al Academiei Române Responsabil de proiect; membru al Comisiei de coordonare şi revizie; autor de articole **1993–2002** *Dicţionarul general al literaturii române*, ediţia I, proiect fundamental al Academiei Române Autor de articole**1993–1999** Membru în Comitetul de redacţie al *Revistei de Istorie şi Teorie Literară***Activitate didactică****2002–2016** lector, apoi conferenţiar asociat la Facultatea de Litere a Universităţii din Bucureşti, Secţia Studii Culturale Europene*Cursuri predate:* **„**Literatură comparată”, „Literatura Europei”, „Literatura ca element structurant al identităţii europene”, „Cultura în epoca postumanismelor”, „Fundamente conceptual-literare ale spiritualităţii europene”**2001–2004** lector asociat la Facultatea de Litere a Universităţii Bucureşti, Secţia de literatură comparată |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Cercetător științific gr. II  |
| Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, Bucureşti |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| EDUCAŢIE ŞI FORMARE | **2000** Doctor în filologie la Universitatea din Bucureşti, cu teza *Hermeneutica decadenţei. O considerare postmodernă a conceptului de decadentism literar pornind de la operele lui Bacovia şi Mateiu Caragiale*, conducător ştiinţific prof. dr. Mihai Zamfir**1988–1993** Facultatea de Limba şi Literatura Română a Universităţii din Bucureşti, secţia română–engleză, absolvită cu media generală 9,73. Teza de licenţă: *Ornamentică şi univers imaginar (Edgar Poe şi Baudelaire)*, coordonator conf. dr. Cornel Mihai Ionescu**1978–1982** Liceul teoretic „Spiru C. Haret”, Tulcea |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENΤE PERSONALE |   |

[Ştergeţi câmpurile necompletate.]

|  |  |
| --- | --- |
| Limba(i) maternă(e) | Română  |
|  | Engleză |
| Alte limbi străine cunoscute | ΙNΤELEGERE  | VORBIRE  | SCRIERE  |
| C1 | C1 | C1  | C1 | C1 |
| FrancezăSpecificaţi limba străină | B1 | B1  | B1  | B1  | B1  |
|  | Scrieţi denumirea certificatului. Scrieţi nivelul, dacă îl cunoaşteţi.  |
| Specificaţi limba străină | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  | Specificaţi nivelul  |
|  | Scrieţi denumirea certificatului. Scrieţi nivelul, dacă îl cunoaşteţi.  |
|  | Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat [Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine](https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr)  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe organizaţionale/manageriale  | Scrieţi competenţele organizaţionale/manageriale. **2012–2021** Responsabil de proiect:  *Dicţionarul general al literaturii române*, ediţia a II-a**2012–2021** Membru al Comisiei de coordonare şi revizie a *Dicţionarului general al literaturii române*, ediţia a II-a, proiect fundamental al Academiei Române**2002–2012** Responsabil de proiect:  *Dicţionarul general al literaturii române*, ediția I **2002–2012** Membru al Comisiei de coordonare şi revizie a *Dicţionarului general al literaturii române,* ediția I **2006–2012** Coordonator al proiectului *Baza de date iconografică a Dicţionarului general al literaturii române* ediția I (realizat în colaborare cu Biblioteca Academiei Române)**2011–2012** Coordonator, din partea Institutului „G. Călinescu”, al proiectului internaţional *METANET4U – Enhancing the European Linguistic Infrastructure***2002–2011** Secretar ştiinţific al Institutului de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române**2010–2011** Coordonator al proiectului *De la iconografie la iconologie*, realizat de Institutul „G. Călinescu” în colaborare cu Muzeul Naţional al Literaturii Române  |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe digitale | AUTOEVALUARE |
| Procesarea informaţiei | Comunicare | Creare de conţinut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
|  | Utilizator experimentat | Utilizator independent  | Utilizator independent  | Utilizator independent  | Utilizator independent  |
|  | Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat [Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](http://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/digital-competences) |
|  | Scrieţi denumirea certificatului. |
|  | Scrieţi alte competenţele informatice. Specificaţi contextul în care au fost acestea dobândite. * o foarte bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Alte competenţe  | Scrieţi alte competenţe care nu au fost menţionate anterior.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Permis de conducere  | Scrieţi categoria permisului de conducere pe care îl deţineţi. Categoria B |

|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAΤII SUPLIMENTARE |   |

|  |  |
| --- | --- |
| PublicaţiiPrezentăriProiecteConferinţeSeminariiDistincţiiAfilieriReferinţeCităriCursuriCertificări | Lista de publicatii atasată |

|  |  |
| --- | --- |
| ANEXE |   |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Lista de publicaţii
 |

**I. VOLUME**

* ***Estetică și revoluție simbolică. Repere pentru o istorie politică a gândirii estetice moderne*, Editura Academiei Române, 2021**
* ***Dicţionarul general al literaturii române*, ediția a II-a, vol. I–VIII, Editura Muzeul Literaturii Române, Bucureşti, 2016–2021**

Membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor al studiilor şi articolelor despre: *Constantin Abăluţă, Gheorghe Achiţei*, *Ioan Alexandru*, *Ion Apetroaie*, *Valeriu Armeanu*, *A. E. Baconsky*, *Patrel Berceanu*, *Virgil Birou*, *Lidia Bote*, *Mihai Cantuniari*, *Ion Caraion*, *Cornel Căpuşan*, *Florin Chiriţescu*, *Romulus Cojocaru*, *Ovidiu Cotruş*, *Daniel Dimitriu*, *Tamara Gane*, *Paul Goma*, *Dan Hăulică*, *Cornel Mihai Ionescu*, *Mircea Ivănescu*, *Antoaneta Iordache*, *Claudiu Iordache*, *Gib I. Mihăescu, Modest Morariu*, *Alexandru Niculescu*, *Alexandru Oprea*, *Camil Petrescu*, *Mihail Petroveanu*, *Ştefan Radof*, *George Virgil Stoenescu*, *Laurenţiu Ulici*, *Ion Vinea*, *Mihai Zamfir*, *C. D. Zeletin*

* ***Dicţionarul general al literaturii române: canon și identitate culturală* (coordonator şi co‑autor*),* Editura Muzeul Literaturii Române, Bucureşti, 2014**
* ***Dicţionarul literaturii române*, vol. I–II, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2012**

Membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor al studiilor şi articolelor despre: *Constantin Abăluţă, Ioan Alexandru*, *A. E. Baconsky*, *Mateiu I. Caragiale*, *Ion Caraion*, *Ovidiu Cotruş*, *Daniel Dimitriu*, *Paul Goma*, *Dan Hăulică*, *Mircea Ivănescu*, *Gellu Naum*, *Camil Petrescu*, *Mihail Petroveanu*, *Ion Vinea*, *Mihai Zamfir*

* ***Dicţionarul general al literaturii române*, ediția I, vol. I–VII, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2004–2009**

Membru al Comisiei de coordonare și revizie; autor al studiilor şi articolelor despre: *Constantin Abăluţă, Gheorghe Achiţei*, *Ioan Alexandru*, *Ion Apetroaie*, *Valeriu Armeanu*, *A. E. Baconsky*, *Patrel Berceanu*, *Virgil Birou*, *Lidia Bote*, *Mihai Cantuniari*, *Ion Caraion*, *Cornel Căpuşan*, *Florin Chiriţescu*, *Romulus Cojocaru*, *Ovidiu Cotruş*, *Daniel Dimitriu*, *Tamara Gane*, *Paul Goma*, *Dan Hăulică*, *Cornel Mihai Ionescu*, *Mircea Ivănescu*, *Antoaneta Iordache*, *Claudiu Iordache*, *Gib I. Mihăescu, Modest Morariu*, *Alexandru Niculescu*, *Alexandru Oprea*, *Camil Petrescu*, *Mihail Petroveanu*, *Ştefan Radof*, *George Virgil Stoenescu*, *Laurenţiu Ulici*, *Ion Vinea*, *Mihai Zamfir*, *C. D. Zeletin*

***– „Memoria” ecoului. Studii şi articole de istorie literară şi literatură comparată*, Editura Saeculum I. O., Bucureşti, 2008**

 ***– Literatura în epoca totalitarismului. Perioada 1945–1965 în cultura română (coordonator şi co‑autor),* Editura Printech, Bucureşti, 2008**

**Ediţii critice**

**– G. Călinescu, *Bietul Ioanide* (în colaborare cu Nicolae Mecu), Editura Minerva, Bucureşti, 2001;**

**Traduceri** **(din limba engleză)**

**– John Shand, *Introducere în filosofia occidentală (Filosofie şi filosofi),* Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 1998.**

**II. STUDII ŞI ARTICOLE DE SPECIALITATE**

*– Ionel Jianu: memoria unei generaţii*, Jurnalul literar nr. 27–30/ 1991;

*– Kubla Khan. De la dualitate la trinitate*,Viaţa Românească, nr. 10–11/ 1992;

*– Faldurile draperiei*,Revista de Istorie şi Teorie Literară, nr. 1–2/ 1993;

*– Istoria ficţiunii*,România literară nr. 22/ 1993;

*– Politicieni din alte vremuri*,România literară, nr. 33/ 1993;

*– Mistic şi magic în proza lui Vasile Voiculescu*,Jurnalul literar, nr. 5–8/ 1993;

*– Lingvistică şi cunoaştere*,România literară, nr. 7/ 1994;

*– Revelaţie şi discurs*,România literară, nr. 21/ 1994;

*– Ştiinţa revelată*,România literară, nr. 17/ 1995;

*– Utopie şi realitate*,România literară, nr. 20/ 1995;

*– Orfism şi creştinism*,România literară, nr. 31/ 1995;

*– Chipul hermetic*,Revista de Istorie şi Teorie Literară nr. 1/ 1995;

*– Dumitru Ţepeneag. Viaţa ca eşec*, Luceafărul, nr. 43/ 1996;

*– Critică şi estetism*,Luceafărul, nr. 48/ 1996;

*– Decadenţă şi decadentism*,Revista de Istorie şi Teorie Literară, nr. 1‑2/ 1997;

*– Decadentism şi sexualitate: Imaginea femeii fatale în opera lui Mateiu I. Caragiale*, Revista de Istorie şi Teorie Literară nr. 3–4/ 1997;

*– Bacovia: memoria ecoului*,Viaţa românească nr. 11–12/ 1999;

*– Imaginaţie şi politică*, Cultura, nr. 8/2006;

*– Camil Petrescu între autenticitate şi post‑literaturitate*, Cultura, nr. 24–25/2006;

*– Estetică şi revoluţie*, Cultura, nr. 13/2007;

*– Estetică şi hermeneutică*, Cultura, nr. 18/2007;

*– Estetică şi guvernare*, Cultura, nr. 19/2007;

*– Poetică şi ornamentică*, Revista de Istorie şi Teorie Literară nr. 1–4/ 2007;

*– Ion Vinea între modernitate şi avangardă*, Revista de Istorie şi Teorie Literară nr. 1–2/ 2008;

*– Proletcultism şi realism socialist. Dezbateri estetice şi condiţionări politice*, „Cultura”, nr. 2 şi 3 / 2009;

*– Mateiu I. Caragiale: fişă analitică*, Revista de Istorie şi Teorie Literară nr. 1–4/ 2010;

*– Estetică şi politică*, Transilvania, nr. 6–7/ 2011;

*– Clasicism şi autoritate*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2011;

*– Imaginaţie romantică şi autoritate*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2013;

– *Hermeneutică şi axiologie. Perspectiva baudelairiană*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2016;

– *Estetică, politică şi imaginaţie critică*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2017;

*– Romantism și revoluție simbolică*, „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2018;

– *Dicţionarul general al literaturii române – enciclopedie a literaturii și culturii naționale*, Revista de Istorie şi Teorie Literară, nr. 1–4/ 2019;

*– Dialectică și romantizare*, „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2019;

*– INTELLIT. The Digitization of the* General Dictionary of Romanian Literature *(GDRL): Modes of Engagement between Literature and Information Technology*, „Transylvanian Review” Vol. XXVIII, Supplement No. 1 (2019).

*– Digitalizarea* Dicționarului general al literaturii române*. I. Metode de abordare și direcții de cercetare*, RITL, nr. 1–4/ 2020 ;

*– Digitalizarea* Dicționarului general al literaturii române*. II. Text și hypertext,* RITL, nr. 1–4/ 2021–2022;

– *Schizanaliză și interpretare. „Semnificantul despotic”*, „Philologica Jassyensia”, nr. 1/ 2023