**TEODORA DUMITRU**

**I. LISTĂ DE LUCRĂRI PUBLICATE**

**A. Volume**

**A1. Volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate în calitate de coautor**

1. “Constructalism: Literary Evolution as Multiscalar Design,” in Christian Moraru, Andrei Terian, Alexandru Matei (eds.), *Theory in the "Post" Era. A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, Bloomsbury Academic, New York, 2021, pp. 35-54, ISBN 978-1-5013-5895-1;

<https://www.bloomsbury.com/us/theory-in-the-post-era-9781501358951/>

Volum distins cu “The AATSEEL 2022 Award for Best Edited Multi-Author Scholarly Volume” (AATSEEL: The American Association of Teachers of Slavic and East European Languages)

1. “Gaming the World-System: Creativity, Politics, and Beat Influence in the Poetry of the 1980s Generation,” in Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury Academic, New York, 2018, pp. 271-287; ISBN 978-1-5013-2791-9.

<https://www.bloomsbury.com/us/romanian-literature-as-world-literature-9781501327919/>

**A2. Volume de autor unic publicate la edituri acreditate CNCS**

1. *Thermosofia și alte muze: 6 studii despre Maiorescu, Eminescu, Lovinescu și modelele lor din științe și filosofie*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2024, 324 p. ISBN 978-606-12-2016-8;
2. *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon* [CNCS B la data publicării], Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, 282 p. ISBN 978-973-167-360-8;
3. *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, Editura Muzeul Literaturii Române [CNCS B la data publicării], București, 2016, 278 p. ISBN 978-973-167-354-7;
4. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de* evoluție *a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea*, Editura Muzeul Național al Literaturii Române [CNCS B la data publicării], București, 2013, 208 p. ISBN 978-973-167-144-4.

**A3. Volume publicate în calitate de coeditor la edituri acreditate CNCS**

1. Eugen Simion (coord. gen.), Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea, **Teodora Dumitru**, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 956 p. ISBN 978-973-167-380-6;
2. Eugen Simion (coord. gen.), Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea, **Teodora Dumitru**, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 1186 p. ISBN 978-973-167-429-2;
3. Mihail Sebastian, *Jurnal francez: 17 ianuarie 1930 – 14 ianuarie 1931: text integral*. Text stabilit, note și comentarii de Alexandra Oprescu și **Teodora Dumitru**. Studiu postfațator de **Teodora Dumitru**. Fotografii de Mihai Mangiulea, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2024.

**B. Capitole în volume colective**

**B1. Contribuții în volume apărute la edituri internaționale**

* 1. “About the Mechanistic-Scientist Origins of the First Theory of Poetry in the History of Romanian Literature: The Influence of Schopenhauer and Herbart on Titu Maiorescu,” in Maria Sass, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *The German Model in Romanian Culture / Das deutsche Vorbild in der rumänischen Kultur*, Peter Lang, Berlin, 2023, pp. 25-51. ISBN PDF 978-363-191-032-0; ISBN ePUB: 978-363-191-033-7; ISBN Hardcover 978-363-191-031-3.

<https://www.peterlang.com/document/1383540>

* 1. “Social Class Difference and the Evolution of Romanian Literature from Lovinescu’s Perspective (1924–1929),” in Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (eds.), *Ruralism and Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019, pp. 205-218. ISBN PDF 978-363-181-628-8; ISBN Soft cover 978-3-631-807-927.

<https://www.peterlang.com/document/1111433>

**B2. Contribuții în volume colective la edituri naționale acreditate CNCS**

1. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul VI, P-R, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2020, 1188 p. ISBN 978-973-167-380-6;
2. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2019, 1186 p. ISBN 978-606-555-273-9;
3. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 956 p. ISBN 978-973-167-380-6;
4. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 1186 p. ISBN 978-973-167-429-2;
5. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul II, C, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 944 p. ISBN 978-973-167-382-0;
6. Eugen Simion (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul I, A-B, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 1208 p. ISBN 978-973-167-381-3;
7. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burţa-Cernat (coordonare redacţională),Paul Cernat, Lucian Chişu, Carmina Cojocaru, **Teodora Dumitru**, Stancu Ilin, Andrei Milca, I. Oprişan, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. I-III, 1990-1992,Editura Muzeul Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2014, cca 1 700 p. ISBN 978-973-167-040-8, 978-973-167-040-9.

**B 3. Alte contribuții în volume**

1. „Welcome to Zombieland!”, in *Pentru o nouă cultură critică românească*, Alex Goldiș, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), Editura Tact, Cluj-Napoca, 2024, pp. 111-127,ISBN 978-606-9039-33-5;

Colectiv-Alex-Goldiș-Christian-Moraru-Andrei-Terian-web.pdf

1. „E. Lovinescu – între sincronism și estetism”, în *„Dicționarul general al literaturii române”: canon și identitate culturală*, coord. Laurențiu Hanganu, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2014, pp. 183-198; ISBN 978-973-167-249-6;
2. „În căutarea adevăratului Eminescu”, prefață la volumul E. Lovinescu, *Mite;* *Bălăuca*, Editura Litera, București, 2014, pp. 15-25; ISBN: 978-997-554-422-1;
3. „Forme de validare a *noului*. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr–eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea”, în *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, coord. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Elena Tamba, Editura Alfa, Iași, 2013, pp. 237-256; ISBN 978-606-540-129-7;
4. „G. Călinescu și dualitatea poeziei. Soluția orfismului ca enunț performativ”, în „Actele Conferinței cu participare internațională *Comunicare, context, interdisciplinaritate*”, coord. Iulian Boldea, vol. II, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2012, pp. 443-454; ISSN 2069–3389;
5. „Poziționări în jurul ideii de «specific național». Cazul scriitorului reprezentativ”, în *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie și Adrian Lăcătuș, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011, pp. 236-251; ISBN 978-973-598-986-6;
6. „Seducătorul profesionist are cuvântul”,prefață la volumul Gib I. Mihăescu, *Zilele și nopțile unui student întârziat*, Editura Litera, București, 2010, pp. 11-21; ISBN: 978-973-675-828-7.

**C. Articole publicate în reviste de specialitate**

C1. Din străinătate:

1. “Science and Theory's Weakness. Side Effects of Constructionism, or What *Not* to Debunk”, “American Book Review,” Vol. 44, No 1/ Spring 2023, University of Nebraska Press, pp. 55-59. *Project MUSE*

<https://muse.jhu.edu/pub/17/article/902823>

C2. Din România (selecție):

1. “Stages in the Saga of the Interpretation of B. Fundoianu’s Colonial Theory: from E. Lovinescu Until Today,” „Dacoromania litteraria”, 2024, vol. 11, pp. 56-89;
2. „Malaria ca tragedie națională: *Semnele lui Dănuț* (1922) de Gib I. Mihăescu”, „Transilvania”, nr. 5, 2024, pp. 71-86;

<https://revistatransilvania.ro/malaria-ca-tragedie-nationala-semnele-lui-danut-1922-de-gib-i-mihaescu/>

1. „[Obiectul artei și problema reprezentării romilor în literatură](https://www.academia.edu/111509591/Obiectul_artei_%C8%99i_problema_reprezent%C4%83rii_romilor_%C3%AEn_literatur%C4%83_Art_s_Object_and_the_Issue_of_Roma_People_representation_in_Literature)”, „Transilvania”, nr. 10, 2023, pp. 1-18;

<https://revistatransilvania.ro/obiectul-artei-si-problema-reprezentarii-romilor-in-literatura/>

1. „De la poezia «caldă» la poezia «rece». O ipoteză pentru substituția *inimii* cu *creierul* în teorii ale poeziei de la romantism la modernism”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1-4, ian. – dec., 2023, pp. 280-297;

<https://ritl.ro/ritl-2023/>

1. „[Trauma locuirii ca traumă identitară în literatura română a deceniilor 2010-2020. Duțescu, Braniște, Novac](https://revistatransilvania.ro/trauma-locuirii-ca-trauma-identitara-in-literatura-romana-a-deceniilor-2010-2020-dutescu-braniste-novac/)”, „Transilvania”, nr. 7, 2023, pp. 36-43;

<https://revistatransilvania.ro/trauma-locuirii-ca-trauma-identitara-in-literatura-romana-a-deceniilor-2010-2020-dutescu-braniste-novac>

„Neutrohtonizarea, o soluție indirectă de abordare a evreității în literatura lui Mihail Sebastian”, „Vatra”, nr. 7-8, 2023, pp. 143-149;

<https://revistavatra.org/2023/09/16/teodora-dumitru-neutrohtonizarea-o-solutie-de-abordare-indirecta-a-temei-evreitatii-in-literatura-lui-mihail-sebastian/?fbclid=IwAR1SpU-zNiOyUZyLImXY7FVgfjx3qBud9VnkRm9e8_pmDY2lROpeXAgkezM>

1. „Poezia energiei scăzute. O lectură (peri)termodinamică a interpretării lui G. Bacovia via E. Lovinescu (II)”, „Transilvania”, nr. 4, 2023, pp. 24-34;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/03/dumitru.pdf>

# „Poezia energiei scăzute. O lectură (peri)termodinamică a interpretării lui G. Bacovia via E. Lovinescu (I)”, „Transilvania”, nr. 3, 2023, pp. 33-44;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/04/RT3-2023-4-dumitru-.pdf>

# „Ineditul jurnal din 1930-1931 al lui Mihail Sebastian – un *preview* al întregii sale opere”, „Transilvania”, nr. 2, 2023, pp. 26-42;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/03/dumitru.pdf>

# „Eminescu-thermosof sau cum intră știința în poezie (II)”, „Transilvania”, nr. 9, 2022, pp. 25-41;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/11/Dumitru-.pdf>

# „Eminescu-thermosof sau cum intră știința în poezie (I)”, „Transilvania”, nr. 8, 2022, pp. 20-32;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/11/dumitru-2.pdf>

# [„«Geniul» la Eminescu și «geniul» lui Eminescu. Problemă cosmologică și afacere național(ist)ă (II)](https://www.academia.edu/83616867/_Geniul_la_Eminescu_%C8%99i_geniul_lui_Eminescu_Problem%C4%83_cosmologic%C4%83_%C8%99i_afacere_na%C8%9Bional_ist_%C4%83_I_)”, „Transilvania”, nr. 6-7, 2022, pp. 35-43;

# <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/09/dumitru.pdf>

# [„«Geniul» la Eminescu și «geniul» lui Eminescu. Problemă cosmologică și afacere național(ist)ă (I)](https://www.academia.edu/83616867/_Geniul_la_Eminescu_%C8%99i_geniul_lui_Eminescu_Problem%C4%83_cosmologic%C4%83_%C8%99i_afacere_na%C8%9Bional_ist_%C4%83_I_)”, „Transilvania”, nr. 5, 2022 Eminescu – Geniu (I-II), „Transilvania”, nr. 5, 2022, pp. 30-45;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/07/Dumitru-.pdf>

# „Geniul ca fenomen în ordinea naturii vs. geniul ca miracol: evoluția de la o explicație raționalistă de secol XIX la una iraționalistă de secol XX”, „Transilvania”, nr. 3, 2022, pp. 32-40;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/04/teodora-dumitru.pdf>

# “[Rhizomes, Forms, Rhythms, and Other Transportation Systems An Attempt at Introducing Constructalism in Literary Theory](https://www.academia.edu/86403126/Rhizomes_Forms_Rhythms_and_Other_Transportation_Systems_An_Attempt_at_Introducing_Constructalism_in_Literary_Theory),” “Transylvanian Review”, Vol. XXXI, Supplement No. 1, 2022, *Humanities at the Crossroads. New Theoretical, Systemic, and Quantitative Approaches*,Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Andrei Terian (eds.), pp. 45-57, ISSN 2067-1016;

1. „Poeți «realiști și sociali» în *Istoria literaturii române contemporane* (1927) de E. Lovinescu”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, anul XIV (serie nouă), nr. 1-4, ian-dec. 2021/ 2022, pp. 179-200;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2021-2022/>

# „Conceptul lovinescian de «intelectualizare» a literaturii față cu ipoteza postbelică a țăranului intelectualizat”, în „Transilvania”, nr. 2, 2021, pp. 31-50;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2021/03/Transilvania-2.2021-T-Dumitru.pdf>

# „Evoluția poeziei lui Octavian Goga în concepția lui E. Lovinescu (1905–1920)”, „Revista de Istorie și Teorie Literară”, anul XIV (serie nouă), nr. 1-4, ian-dec. 2020, pp. 137-167;

# <https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2020/>

1. “Ethic *vs*. Aesthetic Coordinates of Revision in Cultural Journalism between 1990 and 1993,” in “Transylvanian Review”, vol. XXVIII, *Supplement* No. 1, 2019, pp. 161-174;

<https://www.academia.edu/40309919/Ethic_vs_Aesthetic_Coordinates_of_Revision_in_Cultural_Journalism_between_1990_and_1993>

1. „De la anticomunism de principiu la anticapitalism pragmatic”, „Transilvania”, nr. 3, 2019, pp. 1-7;

<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2019/06/01.-Teodora-Dumitru.pdf>

1. „Lovinescu și Baudelaire în *Poezia nouă* (1923)”, în „Revista de istorie şi teorie literară”, nr. 1-4 ian.-dec. 2018, pp. 427-433;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2018/>

1. „Programul lui G. Călinescu la «Jurnalul literar» în 1939 și ecourile lui postbelice”, în „Revista de istorie şi teorie literară”, nr. 1-4, ian.-dec. 2017, pp. 197-224;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2017/>

1. „Strategii de promovare a poeziei româneşti cu potenţial subversiv în anii 1980”, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2, 2016, pp. 67-84;

<https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xii-nr-2->24-2016

1. „Sistema genurilor după Liviu Rusu. Mizele unei «priviri istorice»”, în „Revista de istorie și teorie literară”, nr. 1-4, ian.-dec., 2014, pp. 195-220;

<https://ritl.ro/ritl-issue-1-4-2014/>

1. „Poezia lui Traian T. Coșovei și avatarurile modernității”, în „Caiete critice”, nr. 7, 2014, pp. 32-42;

<https://www.academia.edu/32003352/Traian_T_Cosovei_%C8%99i_avatarurile_modernit%C4%83%C8%9Bii>

1. „Trupul teoriei și practica literei” (eseu despre proza lui Gheorghe Crăciun), „Caiete critice”, nr. 4, 2014, pp. 38-43;

<https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-4-2014.pdf>

1. „Poezia lui Mircea Dinescu, de la invocație la contestație”, „Caiete critice”, nr. 1, 2014, pp. 63-69;

<https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-1-2014.pdf>

1. „Jocurile sunt făcute! Cărtărescu prin Cortázar”, „Transilvania”, nr. 11-12, 2013;

<https://www.academia.edu/39774147/Jocurile_sunt_f%C4%83cute_C%C4%83rt%C4%83rescu_prin_Cort%C3%A1zar>

<https://revistatransilvania.ro/teodora-dumitru-jocurile-sunt-facute-cartarescu-prin-cortazar/>

1. „E. Lovinescu și «evangheliile» modernității literare europene”, „Transilvania”, nr. 8, 2012, pp. 1-6;

<https://revistatransilvania.ro/teodora-dumitru-eugen-lovinescu-si-evangheliile-modernitatii-literare-europene/>

1. „«Selecţie» şi «mutaţie»: două concepte pentru explicarea fenomenului literar”, „Philologica Jassyensia”, nr. 2, 2011, pp. 43-55.

<https://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VII_2_Dumitru.pdf>.

**II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE**

1. „O posibilă sursă necunoscută a teoriei «sincronismului»: *De vita Iulii Agricolae* de Tacit”, prelegere în cadrul conferinței naționale *E. Lovinescu – Azi: 100 de ani de la apariția „Istoriei civilizației române moderne”*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 7 noiembrie 2024;
2. “Hennequin-Lukács-Lovinescu: Darwinism in Ideologically Distinct Theories of the Realist Novel”, prelegere în cadrul conferinței internaționale *Historical Materialism Cluj-Napoca* 2024 conference, August 29, 2024;

<https://www.historicalmaterialism.org/event/historical-materialism-cluj-kolozsvar-august-29-31-2024/>

1. „Imaginea lui G. Călinescu în monografii mileniale și post-mileniale”, prelegere în cadrul conferinței naționale *G. Călinescu – 125*, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 18-19 iunie 2024;
2. “Urbanization, Bourgeoisie, Industrialization, and Scientism in Romanian Literature”, prezentare în cadrul Institutului de Teorie Critică, ediția a V-a, *A Transnational History of Romanian Literature*, Păltiniș, 9-13 iunie 2024;
3. „Estetizarea contemporanului/ contemporaneizarea esteticului. O abordare critico-istorică și comparată”, prelegere în cadrul workshop-ului cu participare internațională *The Contemporary Turn: un workshop de literatură, teorie și estetică nouă*, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Facultatea de Litere, 23 iulie 2023;
4. „«Neutrochtonizarea» – soluția prozatorului Mihail Sebastian de abordare indirectă a temei evreității”, prelegere susținută la *Conferinta Internațională de Studii ale Romanului*, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Cluj-Napoca 27-28 mai 2023;
5. „Intelectualizarea țăranului: de la imposibilitate antebelică la banalitate postbelică”, prelegere în cadrul workshop-ului exploratoriu *Cealaltă modernitate: provocările ruralității în cultura română*, derulat în cadrul proiectului *Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană*, dezvoltat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 25 iunie 2021;
6. „Constructalismul. Dezvoltarea literaturii privită ca design multiscalar”, prezentare în cadrul Institutului de Teorie Critică, ediția a II-a, *The Conceptual Lab*, Păltiniș, 12-14 octombrie 2018. (<https://www.observatorcultural.ro/articol/institutul-de-teorie-critica/>);
7. „Le «paradigme» kuhnien entre commensurabilité et incommensurabilité des valeurs littéraires”, prelegere în cadrul workshop-ului seminarului *Pour une épistémologie du littéraire*, Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL-EHESS), Paris, 12 iunie 2012;
8. „E. Lovinescu şi G. Călinescu *vs*. «Evangheliile» modernităţii literare europene”, prelegere în cadrul colocviului național *Plurilingvism şi interculturalitate. Discurs poetic. Poetica discursului*, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Bacău, 6-7 octombrie 2011;
9. „Poziţionări în jurul «specificului naţional». Cazul scriitorului reprezentativ”, prelegere în cadrul conferinţei naţionale a Asociaţiei de Literatură Generală şi Comparată din România (ALGCR), Universitatea „Transilvania” din Braşov, Brașov, 15-16 iulie 2011;
10. „Forme ale validării *noului*. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr-eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea”, prelegere în cadrul Simpozionului Internațional *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 21-23 septembrie 2011;
11. „*Selecţie* şi *mutaţie* – două concepte pentru explicarea fenomenului literar”, prelegere în cadrul Simpozionului naţional *G. Ibrăileanu – E. Lovinescu: doi critici în antiteză*, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” şi Asociaţia Culturală „A. Philippide”, Iași, 3 iunie 2011.

**III. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ**

**A. Premii și distincții:**

**1.** Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Cluj-Napoca, 2017, pentru volumul *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.

**2.** Premiul „Alexandru Piru” pentru încurajarea tinerilor cercetători, acordat de Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2017, pentru volumele *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, și *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.

**B. Afilieri profesionale:**

**1.** Membră a Institutului de Teorie Critică de la Păltiniș (din 2015)

**2.** Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2011).

**C. Impactul activității:**

1. h-index (GS) = 7
2. [i10-index](javascript:void(0)) = 6
3. Citări: 243