**LISTA DE LUCRĂRI**

**Candidat: conf. univ. dr. Paul Cernat**

1. **CĂRȚI ȘTIINȚIFICE:**

**De unic autor:**

1. **Cernat, Paul**, *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val*, Editura Cartea Românească, Colecția „Critică. Istorie literară”, București, 2007, 440 p., ISBN: 978-973-23-1911-6 (Premiul pentru critică, eseu și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România pentru anul 2007; nominalizare la Premiul revistei „Cuvântul” la categoria „Critică, istorie literară, eseu” pentru anul 2007).
2. **Cernat, Paul.***Contimporanul. Istoria unei reviste de avangardă*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2007, 196 p. ISBN 978-973-577-522-3.
3. **Cernat, Paul.** *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura Art (CNCS C), Colecția „Revizitări”, București, 2009, ISBN: 978-973-124-408-2 (2011: Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române la categoria Critică și istorie” literară; 2013: Premiul Fundației Naționale pentru Știință și Artă; 2010: nominalizare la Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru Critică, istorie literară și eseu, pentru anul 2009).
4. **Cernat, Paul.** *Existențialismul românesc interbelic*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române (CNCS B), Colecția „Aula magna”, București, 2013, 146 p. ISBN: 978-973-167-131-4; Lucrare realizată în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare POSDRU/89/1.5/59758.
5. **Cernat, Paul.** *Vase comunicante. (Inter)fețe ale avangardei românești interbelice*, Editura Polirom (CNCS A), Iași, 2018, 312 p. ISBN: 978-973-46-7602-6. (2019: Premiul „Tudor Vianu” pentru istoria literaturii și a culturii acordat de Muzeul Național al Literaturii Române; Premiul pentru perspective teoretice și comparatiste asuprea literaturii române al Asociației Române de Literatură Generală și Comparată; Premiul Agenției de Carte).
6. **Cernat, Paul.** *Bacovia și Noul Regim al literaturii*, Editura Eikon (CNCS B), București, 2022, 446 p., ISBN: 978-606-49-0775-2. (2023: Premiul revistei „Observator cultural” la categoria „Critică literară/istorie literară/Teorie literară”; Premiul pentru Critica poeziei al Bac-Fest. Festivalului Național „George Bacovia” din Bacău; Premiul Agenției de Carte; Premiul „Șerban Cioculescu” pentru Memorialistică și istorie literară” acordat de Muzeul Național al Literaturii Române; Premiul pentru critică, istorie literară și eseu al Filialei de critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România, filiala București).

**Coautor în volume colective:**

1. **Cernat, Paul.** Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *În căutarea comunismului pierdut*, Editura Paralela 45, Pitești, 2001, 320 p., ISBN: 973-593490-6.
2. **Cernat, Paul.** Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *O lume dispărută. Patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici*, Editura Polirom (CNCS A), Colecția ”Ego-grafii”, Iași, 2004, 464 p, ISBN: 973-681-499-8.
3. **Cernat, Paul.** Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Explorări în comunismul românesc I*, Editura Polirom (CNCS A), Colecția „Plural M”, Iași, 2004, 456 p., ISBN: 973-681-817-9.
4. **Cernat, Paul.** Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Explorări în comunismul românesc II*, Editura Polirom (CNCS A), Colecția „Plural M”, Iași, 2005, 540 p. ISBN 973-46-0102-4.
5. **Cernat, Paul.** Paul Cernat, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Explorări în comunismul românesc III*, Editura Polirom (CNCS A), Colecția „Plural M”, Iași, 2008, 336 p., ISBN 978-973-46-1068-6.
6. **Cernat, Paul.** Paul Cernat, Daniela Preda, Andrei Terian, Dragoș Varga, *Mircea Eliade: literatură mit ideologie*, Editura Astra Museum (CNCS B), Sibiu, 2014, 241pag., ISBN: 978- 606-733-007-6.

**Coautor în lucrări de sinteză (dicționare, cronologii, enciclopedii, atlase):**

1. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I, A-B, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, 1170 p., ISBN: 978=973-167-381-3 Articole semnate singur sau în colaborare: Jeni Acterian, Gabriela Adameșteanu, Ștefan Agopian, Bogdan Amaru, revista Ararat, Avangarda, Adriana Babeți, Mihai Beniuc, Liviu Bleoca, Dan-Silviu Boerescu, Geo Bogza, Eugen Bunaru.
2. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; ; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II, C, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, 912 p., ISBN: 978-973-167-382-0. Articole semnate singur sau în colaborare: Mircea Cărtărescu, Ruxandra Cesereanu, Mircea Ciobanu, Grigore Chiperi, Dan Mircea Cipariu, Radu Cosașu, Jacques G. Costin, Dumitru Crudu, revista Chemarea.
3. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; ; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, 1160 p., ISBN: 978-973-167-429-2. Articole semnate singur sau în colaborare: Dadaism, Lucia Demetrius, Ioana Dinulescu, Ștefan Aug. Doinaș, Constantin Eretescu, Existențialism, Paul Everac, B. Fundoianu, Sorin Gherguț.
4. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; ; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, 928 p. ISBN: 978-973-167-430-6. Articole scrise singur sau în colaborare: Bedros Horasangian, Ioana Ieronim, Mihai Ignat, Solo Juster, Adrian Lăcătuș, Literatura exilului, Alexandru Lungu.
5. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; ; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, 1072 p., ISBN: 978-606-555-273-9. Articole semnate singur sau în colaborare: Titu Maiorescu, Mircea Malița, Alexandru Matei, Mircea Mihăieș, Mărgărita Miller-Verghy, Doris Mironescu, Modernism, Moldov, Adrian Marino, Carmen Mușat, Anița Nandriș-Cudla, Ioana Nicolaie, M. Nițescu, Constantin Nissipeanu, Ana Novac.
6. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; ; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VI, P-R, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, 1160 p., ISBN: 278-606-555-295-1. Articole semnate singur sau în colaborare: George Popescu, Ștefan Roll, Realism, Reportaj, Roman.
7. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; ; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII, S-Ș, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2021, 896 p., ISBN: 978-606-555-307-1. Articole semnate singur sau în colaborare: Claude Sernet, Simbolism, Oana Soare, Simona Sora, Suprarealism.
8. Simion, Eugen (coord. gen.); coordonare și revizie: Danțiș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela; Hanganu, Laurențiu; Iovănel, Mihai; Zăstroiu, Remus; **Cernat, Paul** *et alii*,*Dicționarul General al Literaturii Române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T-Z, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2021, 1096 p., ISBN: 978-606-555-308-8. Articole semnate singur sau în colaborare: Teorie Literară, Mircea Tomuș, Tudor Vianu, Matei Vișniec, Gelu Vlașin, Ion Vinea, Ileana Vulpescu, Urmuz, Horia Ursu, revista Tânăra generație.
9. Simion, Eugen (coord. gen), *General Dictionary of Romanian Literarture*, vol. I, A-K, Editura Semne, București, 2021, ISBN: 978-606-15-1436-0 (articolele: Avangarda, Gabriela Adameșteanu Geo Bogza, Mircea Cărtărescu, Dadaism, Ștefan Aug. Doinaș, Existențialism).
10. Simion, Eugen (coord. gen.), *General Dictionary of Romanian Litereature*, vol. II, L-Z, Editura Semne, București, 2021, ISBN: 978-606-55-2460-0 (articolele: Titu Maiorescu, Modernism, Simbolism, Realism, Roman, Teorie Literară, Ion Vinea, Urmuz).
11. Simion, Eugen (coord. gen.), Burța-Cernat, Bianca (coord.), **Cernat, Paul**, Chișu, Lucian, Cojocaru, Carmina, Dumitru, Teodora, Ilin, Stancu, Milca, Andrei, Oprișan, I., *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. I, 1990, Cuvânt înainte de acad. Eugen Simion, Notă asupra ediției de Bianca Burța-Cernat, Academia Română-Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2014, 632 p., ISBN: 978-973-167-250-2.
12. Simion, Eugen (coord. gen.), Burța-Cernat, Bianca (coord.), **Cernat, Paul**; Chișu, Lucian; Cojocaru, Carmina; Dumitru, Teodora; Ilin, Stancu; Milca, Andrei; Oprișan, I., *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. II, 1990, Academia Română-Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2014, 586 p., ISBN: 978-973-167-251-9.
13. Simion, Eugen (coord. gen.), Burța-Cernat, Bianca (coord.), **Cernat, Paul**; Chișu, Lucian; Cojocaru, Carmina; Dumitru, Teodora; Ilin, Stancu; Milca, Andrei; Oprișan, I., *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. III, 1992, Academia Română-Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2014, 580 p., ISBN: 978-973-167-252-6.
14. Simion, Eugen (coord. gen.), Burța-Cernat, Bianca (coord.), Burța-Cernat, Bianca; Cojocaru, Carmina; **Cernat, Paul**; Nenadic, Marija; Neagoe, George; Păunescu, Ana-Maria, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. X, 1999 (ianuarie-iunie), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2016, 618 p., ISBN: 978-973-167-387-5.
15. Simion, Eugen (coord. gen.), Burța-Cernat, Bianca (coord.), Burța-Cernat, Bianca; Cojocaru, Carmina; **Cernat, Paul**; Nenadic, Marija; Neagoe, George; Păunescu, Ana-Maria, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. XI, 1999 (iulie-decembrie), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2016, 520 p., ISBN: 978-973-167-388-2.
16. Simion, Eugen (coord. gen.), Burța-Cernat, Bianca (coord.), Burța-Cernat, Bianca; Cojocaru, Carmina; **Cernat, Paul**; Nenadic, Marija; Milca, Andrei; Neagoe, George; Bănică, Ana-Maria, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. XII, 2000 (ianuarie-iunie), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2016, 692 p., ISBN: 978-973-167-389-9.
17. Simion, Eugen (coord. gen.), Burța-Cernat, Bianca (coord.), Burța-Cernat, Bianca; Cojocaru, Carmina; **Cernat, Paul**; Nenadic, Marija; Milca, Andrei; Neagoe, George; Bănică, Ana-Maria, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. XIII, 2000 (iulie-decembrie), Academia Română-Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2016, 608 p., ISBN: 978-973-167-390-5.
18. *Enciclopedia pentru elevi*, vol. 3, *C* (coord., împreună cu Mioara Anton şi Iulia Comănescu), Editura Corint Junior, Bucureşti, 2008, 318 p.,ISBN 978-973-128-165-0.
19. *Enciclopedia pentru elevi*, vol. 3, *D-E* (coord., împreună cu Mihai Ielenicz şi Ovidiu Cristea), Editura Corint Junior, Bucureşti, 2009, 192 p, ISBN 978-973-128-226-8.
20. *Enciclopedia pentru elevi*, vol. 5, *F-G* (coord., împreună cu Mihai Ielenicz şi Ovidiu Cristea), Editura Corint Junior, Bucureşti, 2008, 175 p., ISBN 978-973-128-162-9.

**Capitole în cărți colective**

1. *Cozi și oameni de rînd în anii '80*, în volumul colectiv *Viata cotidiană în comunism*, coordonator: Adrian Neculau, Editura Polirom, Colecția „Psihologie aplicată", lași, 2004, ISBN: 973-681-766-0, CNCS A.
2. *Comunism rezidual în negativ*, în volumul colectiv *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăti*, coordonator: Ruxandra Cesereanu, Editura Institutului Cultural Român, Colecția „Vocabular", București, 2007, ISBN: 978-973-577-512-4.
3. *Frontiere mentalitare. Mihail Sadoveanu și modelul olandez*, în vol. colectiv *Identitate de frontieră în Europa lărgită. Perspective comparate*, coord: Romanița Constantinescu, Editura Polirom, Iași, 2007, ISBN: 978-973-46-1234-5, CNCS A.
4. *Femeia în fata oglinzii: virtualitătile Hortensiei Papadat-Bengescu. Metafeminitatea. /La femme devant le miroir: les virtualiés littćraires de Hortensia Papadat-Bengescu. La métafeminité*, în volumul colectiv Hortensia Papadat-Bengescu. Vocatia și stilurile modernitătii/Vocation et styles de la modernité, ediție bilingvă, coordonator: Andreia Roman, Cuvînt-înainte de Catherine Durandin, Editura Paralela 45, Colecția „Deschideri", Pitești, 2007, ISBN.•: 973-697-806-7.
5. *Ecouri ale avangardelor central- și est-europene în revista Contimporanul*, în vol. *Noi studii ale avangardei*, coordonator: Călin Stegerean, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, ISBN: 978-973-751-639-8.
6. *Mihail Sebastian. Ce vârstă dați acestor texte?*, Visarion Alexa, George Bălăiță, Radu Beligan (eds.), Editura Hasefer, București, 2007, ISBN: 594-847-400-084-1.
7. *Mythologies cinematographiques de ľintegralisme*, în volumul colectiv multilingv (engleză-franceză-germană-italiană) Textimage — Perspectives on the history an Aesthetics of Avant-garde Publications, coordonator: Ervin Kessler, Editura Institutul Cultural Român, București, 2008, ISBN: 978-973-577-553-
8. *Critica literarä și revizionismul est-etic in literatura română post-comunistă*, în volumul *Literatura și politicul*, coord: Mircea Anghelescu, Editura Universitätii din Bucuresti, București, 2010, ISBN: 978-973-737882-8. Textul are la bazä o comunicare prezentatä la colocviul anual (desfäșurat la Universitatea „AI. I. Cuza” din Iași) al Asociatiei de Literatură Generală și Comparată, având drept temă „Literatura și politicul".
9. *Mitologii transgresive in romanele tinerei generatii interbelice* în volumul colectiv *Dilemele identitätii. Forme de legitimare a literaturii in discursul cultural european al secolului XX*, coordonatori Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Editura Universitäții „Transilvania", Brasov, 2011, ISBN: 978-973-598-986-6.
10. *Ontologia somatică. Emil Cioran în lectura lui Gheorghe Crăciun* în volumul colectiv *Trupul şi litera. Explorări critice în biografia şi opera lui Gheorghe Crăciun* (ed. Andrei Bodiu şi Georgeta Moarcăs), Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-17-0197-1.
11. *Brief Introduction to the History of the Romanian Avant-*Garde, în *Romnian Literature for Begginers and Advanced Studies in 18 Essays and 18 Poems*, Simona Sora, Claudiu Constantinescu (eds.), English Translation: Alistair Ian Blyth, Editura Institutului Cultural Român, 2013, ISBN: 978-973-577-667-1.
12. *Romanul existențialist al proletariatului*, în volumul *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar*, antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin, Editura Tracus Arte, București, 2017, ISBN: 978-606-664-804-2.
13. ***Communicating Vessels****: The Avant-Garde, Antimodernity, and Radical Culture in Romania between the First and the Second World Wars* în volumul colectiv *Romanian Literature as World Literature*, Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), Bloomsbury Academics, Series ”Literature as World”, 2017, ISBN: 9781501327933.
14. 14. *De ce nu e Lucian Boia altfel*, în Vintilă Mihăilescu (coord.), *De ce este România astfel? Avatarurile excepționalismului românesc*, Editura Polirom, Iași, 2018, ISBN: 978-973-46-6818-2.
15. *E. Lovinescu vs. G. Călinescu, despre Creangă, Homer și mutația valorilor estetice*, în volumul colectiv „Dinastia Lovineștilor”, coordonatori: Lucian Chișu și Sorin Guia, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, Iași, 2018, ISBN: 978-606-714-471-0.
16. *Ilarie Voronca, mediator intercultural franco-român*, în vol. colectiv *Proiecții ale culturii române în cultura europeană*, Loredana Voicilă, Emilia David (ed.), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, ISBN: 978-973-167-475-9.
17. *Heroines of the Greater Romania: destineies on the frontline* (Ioan Cristescu, ed., Mireille Rădoi, Projet Manager), Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2018, ISBN: 978-973-167-478-0.
18. *Resurecția lui Sadoveanu*, în vol. *Ce e viu și ce e mort din opera lui Sadoveanu* (Ion Simuț ed.), Editura Junimea, Iași, 2019, ISBN: 978-973-37-2268-7.
19. *Postmodernismul radical*, în vol. *Postumanismul* (Alex. Ciorogar ed.), Editura Tracus Arte, București, 2019, ISBN: 978-606-023-043-4.
20. *Bacovia, Caragiale și „vârsta modernă” a literaturii*, în „I. L. Caragiale. Studii. Comunicările Colocviului Național „I. L. Caragiale, astăzi (10-11 iunie 2022)”, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2022, ISBN: 978-973-167-612-8
21. **STUDII ȘI ARTICOLE ȘTIINȚIFICE:**

**Articole publicate în reviste ISI, Scopus**

1. *The young Eugen Ionescu between Dada existentialism and the Balkan tradition of the absurd* în *World Literature Studyes* 2/2015*,* L. Vajdova-A. Terian (eds.), *Institute of World Literature/UstavSvetovejLiteratury SAS*, vol. 7, Caspis pre Vyskum Svetovej Literatury, co – funded bythe Romanian National Authority for Scientific Research, CNCS-UEFISCDI, proj. No. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, ISSN 1337-9275, E-SSN 1337-9690, revistă ISI, Indexată Thompson, A&HCI, ERIH, Scopus şi CEEOL.
2. *Un fédéraliste pacifiste à outrance: Le jeune Emil Cioran sur la souveraineté nationale et sur le projet confédératif européen/A Pacifist Federalist to the Very End: The Young Emil Cioran on National Sovereignty and on the European Confederative Project*, în *Transilvanian Review*, Revistă ISI, indexată Thomson Reuters Social Sciences Citation Inex și Arts & Humanities Citation Index, inclusă în EBSCO`s and ELSEVIERS`s products, Centrul pentru Studii Transilvane, vol. XXVIII, supplement No 1, 2019, *Romanian Literature in Digital Age*.
3. *Corespondenţă intimă, corespondenţă publică. O* p*ropunere*, în *Transilvania* (Sibiu), an. 38, nr. 10, octombrie 2009. Revista acreditată cf. CNCS 2020 la categoria B, inclusă în Scopus, ISSN: 0255-0539.
4. *Modele anglo-americane ale „trăiriştilor” interbelici (I)*, în *Transilvania* (Sibiu), editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, februarie 2012. Revistă acreditată cf. CNCS 2020 la categoria B, ISSN: 0255-0539.
5. *Modele anglo-americane ale „trăiriştilor” interbelici (II)*, în *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 41, nr. 2, martie 2012. Revistă acreditată CNCS 2020 la categoria B, inclusă în Scopus, ISSN: 0255-0539.
6. *Autenticitate şi realism monografic. Scriitorii români interbelici şi şcoala Gusti*, în revista *Transilvania* (Sibiu), revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, an. 44, nr. 3, martie 2016. Revistă acreditată CNCS la categoria B, inclusă în Scopus; ISSN: 0255-0539.

**Articole publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI (se exclude Google Scholar/Academic):**

1. *Mircea Eliade, o captivitate şi două evadări prin literatură*, în *Philologica Jassyensia*, Anul VIII, Nr. 2 (16), 2012, p. 159-165, publicaţie a Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iaşi a Academiei Române şi a Asociaţiei Culturale „A. Philippide” din Iaşi; revistă BDI, cotată în categoria A conform evaluării CNCS, ISSN: 1841-5377.
2. *Cartea Mamei şi blestemul sîngelui*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, vol., nr. 10, 2011, ISSN: 1220-6350.
3. *Delicatese bacoviene*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 1, 2012, ISSN: 1220-6350
4. *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran: reconstrucţia unei identităţi*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
5. *Strategiile criticii poststaliniste*, în *Caiete critice*, (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 2, 2012, ISSN: 1220-6350
6. *Confesiunea ca eseu moral şi literatură politică I-II*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 5-6, 2013, ISSN: 1220-6350.
7. *O biografie dostoievskiană*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 12, 2013, ISSN: 1220-6350
8. *Un terapeut epic al conştiinţei*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 1, 2014, ISSN: 1220-6350
9. *Capcanele dosarelor şi etica demistificării*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 2, 2014, ISSN: 1220-6350
10. *Un cronicar combatant*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 3, 2014, ISSN: 1220-6350.
11. *Publicistica lui Mihail Sebastian: către prima editare completă*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 4, 2014, ISSN: 1220-6350
12. *Tânărul Cioran şi ispita franceză. Discursul epistolar îndrăgostit*,în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 3/2015 (329), ISSN 1220-6350.
13. *Moromeţianismul, un mod ţărănesc de a fi în lume*,în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 8/2015 (334), revistă indexată CNCS B, ISSN 1220-6350
14. *Marin Sorescu, singur şi pieziş*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 2, 2016, ISSN: 1220-6350.
15. *Insurecţia de la Zurich, o perspectivă politică*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 3, 2016, ISSN: 1220-6350.
16. *Înapoi la Lovinescu, dincolo de lovinescianism*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 5, 2016, ISSN: 1220-6350.
17. *Tânărul Eminescu şi „avangarda nihilistă” a Junimii*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 8, 2016, ISSN: 1220-6350.
18. *Sfîrșitul postmodernismului?*, în „Caiete critice” (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 1, 2017, ISSN: 1220-6350.
19. *Alexandru Macedonski, un antijunimist „în pragul secolului”*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 6, 2017, ISSN: 1220-6350.
20. *Cărările pierdute ale poeziei unei generații pierdute. Antologia poeților de azi (1934)*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 7, 2017, ISSN: 1220-6350.
21. În apărarea literaturii și a instituției literaturii, în Caiete critice (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, vol. 38, nr. 5, 2018, pp. 29-32, ISSN 1220-6350.
22. Huronul și persanul. Modele și referințe franceze la Mihail Sadoveanu, în Caiete critice (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, vol. 38, nr. 6, 2018, ISSN 1220-6350.
23. *Jurnalul intim al „diaristului fără jurnal”: o scriere ignorată*, în *Caiete Critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), nr. 6-7, 2019, ISSN: 1220-6350.
24. *Prozatorul realist ca intelectual critic și om de stat*, în *Caiete critice* (BDI: ERIH PLUS, SCIPIO), revistă indexată CNCS B, nr. 8, 2019, ISSN: 1220-6350.
25. *Tradiția ospitalieră a povestirii în „Hanu-Ancuței” de Mihail Sadoveanu*, în nr. 36, 2023 al revistei *Dacoromania litteraria*, revistă acreditată CNCS în categoria B, ISSN: 2380-5189.
26. *„The Last Nastratin”: An Intrethnic Novel of Fin-de-siècle Dobroudja*, în revista *Trimarium* (1/2023). *The History and Literature of Central and Eastern Europe Countries,* issued by the Instyt Literatury Krakow, ISSN 2954-6452. Revistă peer review indexată în mai multe baze de date internaționale.
27. *Fantasme genealogice și identități sublimate: Mihail Sadoveanu, Mateiu Caragiale, Panait Istrati*, în *Studii și cercetări științifice. Seria filologie*, nr. 47 (2022): *Genuri hibride, categorii fluide: biografie și ficțiune*, revistă clasificată CNCS în categoria B și indexată în mai multe baze de date și cataloage internaționale, între care CEEOL, WorldCat, KVC, Index Copernicus, Linguist List, <http://studiisicercetari.ub.ro>.
28. *Le roman de l`entre deux guerres et la nostalgie de l`ancien régime*, în *Cinematographic Art & Documentation*, Universitatea Hyperyon, revistă acreditată CNCS în categoria B, nr. 4, 2009, ISSN: 1844-2803, inclusă în CEEOL.
29. *1918-2018. La littérature nationale comme projet unificateur*, în *Synthesis*, 1-2, 2023, ISSN: 0256-7245, revistă inclusă în World Cat și MIAR.
30. *Modeul Paul Cornea și studiile literare românești*, în *Analele Universității din București, Limba și Literatura Română*, nr. 1, București, 2024,ISSN: 1220-0271.

**Articole publicate în reviste incluse în BDI – CEEOL**:

1. *Specificul autohton e acel rest intraductibil al limbajului înţeles ca experienţă condensată*, articol răspuns la ancheta “*Formaţie intelectuală şi discurs cultural*” iniţiată de revista *Vatra*, nr. 4, aprilie 2008,  ISSN: 1220-6334. Revistă cotată BDI şi înregistrată la CEEOL
2. *Un termen umbrelă aplicat unei realităţi literare eterogene*, în cadrul grupajului *Bilanţul douămiismului* în *Vatra*, nr.3, martie 2009, ISSN: 1220-6334. Revistă cotată BDI și înregistrată la CEEOL
3. *Un intelectual critic pentru neliniştea noastră etică*, studiu despre proza eseistică şi confesivă a lui Norman Manea (4 p. A3), în revista literară *Vatra*, nr. 5, mai 2011, ISSN: 1220-6334. Revistă cotată BDI și înregistrată la CEEOL
4. *Strategia autonomismului estetic a devenit falimentară*, în *Vatra*, nr. 1, ianuarie 2014, ISSN: 1220-6334. Revistă cotată BDI și înregistrată la CEEOL.
5. „Extinderea domeniului luptei*”,* în *Vatra*, nr. 2, 2015, ISSN: 12220-6334. Revistă cotată BDI și înregistrată la CEEOL.
6. *Note despre postumanism*, articol răspuns la ancheta despre postumanism a revistei *Vatra*, nr. 5, 2017, ISSN: 1220-6334.
7. *O provocare benefică*, articol răspuns la ancheta *Distant Reading – o nouă paradigmă de cercetare literară?* În *Vatra*, nr. 11, noiembrie 2020, ISSN: 1220-6334.Revistă cotată BDI și înregistrată la CEEOL.
8. *În loc de a clama minoratul literaturii pentru copii, ar trebui să ne îngrijoreze minoratul metadiscursurilor dedicate ei*, articolrăspuns la ancheta *Starea literaturii pentru copii* realizată de revista *Vatra*, nr. 8, august 2021, ISSN: 1220-6334. Revistă cotată BDI și înregistrată la CEEOL.
9. *Nichita Stănescu la ora postumanismului*¸ în *Vatra*, nr. 10, octombrie 2023, ISSN: 1220-6334. Revistă cotată BDI și înregistrată la CEEOL.

**III. ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE NEINDEXATE:**

**Selecţie din cele aproximativ 500 de comentarii literare – cronici, articole - publicate în revista *Observator cultural* (februarie 2000 - prezent):**

1. *- Frontul salvării lui Eminescu,* (*I*), în *Observator cultural*, nr. 1, 29 februarie 2000, ISSN: 1454-9883.

2. *- Frontul salvării lui Eminescu*, (*II*), în *Observator cultural*, nr. 2, 6 martie 2000, ISSN: 1454-9883.

3. *- În anticamera Sintezei*, în *Observator cultural*, nr. 4, 21 martie 2000, ISSN: 1454-9883.

4. *- O monografie „nemţească”*, în *Observator cultural*, nr. 10, 2 mai 2000, ISSN: 1454-9883.

5. *- Pretextele unui asasinat fantapolitic*, în *Observator cultural*,nr. 12, 16 mai 2000, ISSN: 1454-9883.

6. *- Tinereţe fără bătrîneţe*, în *Observator cultural*,nr. 23, 1 august 2000, ISSN: 1454-9883.

7. *- Scrisori din Ţara Minunilor*, în *Observator cultural* nr. 25,15 august 2000, ISSN: 1454-9883.

8. *- Cartea imposibilă a lui Constantin Fântâneru*, în *Observator cultural*,nr. 27, 27 august 2000, ISSN: 1454-9883.

9. *- Un scriitor de redescoperit*, în *Observator cultural*,nr. 32, 3 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.

10. *- Documentar M. Blecher. Scrisori împotriva suferinţei*, în *Observator cultural*, nr. 33 10 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.

11. *- Luminile şi umbrele unei antologii-surpriză (I)*, în *Observator cultural*, nr. 34, 17 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.

12. *- Luminile şi umbrele unei antologii surpriză (II)*, în *Observator cultural*, nr.35, 24 octombrie 2000, ISSN: 1454-9883.

13. *- Mediatorul constructiv*, în *Observator cultural*,nr. 39, 21 noiembrie 2000, ISSN: 1454-9883.

14. *- Blazonul înjurăturii*, în *Observator cultural*, nr. 42, 12 decembrie 2000, ISSN: 1454-9883.

15. *- Reformatori nostalgici*, în *Observator cultural*, nr. 47, 16 ianuarie 2001, ISSN: 1454-9883.

16. *- Exilul românesc şi „al treilea discurs” al istoriei literare*, în *Observator cultural*,nr. 48, 23 ianuarie 2001, ISSN: 1454-9883.

17. *- Întoarcerea peştişorului Baltazar*, în *Observator cultural*, nr.59 10 aprilie 2001, ISSN: 1454-9883.

18. *- Zalmoxis, Mircea Eliade şi „dosarul Mătrăguna”* nr. 60, 17 aprilie 2001, ISSN: 1454-9883.

19. *- Adolescentul miop şi documentele orbirii politice* idem. , ISSN: 1454-9883

20. *- Boierimea română, adnotată de Mateiu I. Caragiale*, în *Observator cultural*, nr. 72, 10 iulie 2001, ISSN: 1454-9883.

21. *- Spre Orbitor, cu ochelari de protecţie*, în *Observator cultural*, nr. 76, 7 august 2001, ISSN: 1454-9883.

22. *- Modelul Maiorescu*, în *Observator cultural*, nr. 88, 30 octombrie 2001, ISSN: 1454-9883.

23. *- Fantasmele intoleranţei*, în *Observator cultural*,nr. 90, 13 noiembrie 2001, ISSN: 1454-9883.

24. *- Intimitatea morală a Ideii*, în *Observator cultural*,nr. 95-96, 18 decembrie 2001, ISSN: 1454-9883.

25. *- Totuşi, poezia patriotică*, în *Observator cultural*, nr. 100, 22 ianuarie 2002, ISSN: 1454-9883.

26. *- Sertarele lui Mircea Sântimbreanu*, în *Observator cultural*, nr. 101, 29 ianuarie 2002, ISSN: 1454-9883.

27. *- Contradicţiile unui punkist iluminist*, în *Observator cultural*, nr. 102,3 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.

28. *- Catedrala fundamentalismului diafan*, în *Observator cultural*, nr.12 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.

29. *- Acţionism în dubterana comunistă*, în *Observator cultural*, nr. 104, 19 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.

30. *- Integrarea diferenţei*, în *Observator cultural*, nr. 105, 26 februarie 2002, ISSN: 1454-9883.

31. *- Anatomia „scheletului din dulap”*, în *Observator cultural*, nr. 107, 12 martie 2002, ISSN: 1454-9883.

32. *- Imaginarul politic şi „alchimia” integraării europene*, în *Observator cultural* nr. 108, 19 martie 2002, ISSN: 1454-9883.

33. *- „Oriunde în afara lumii”*, în *Observator cultural*, nr.109, 26 martie 2002, ISSN: 1454-9883.

34. *- Şansa jurnalului intim*, în *Observator cultural*,nr. 114, 30 aprilie 2002, ISSN: 1454-9883.

35. *- Perle, simboluri şi ape tulburi*, în *Observator cultural*, nr. 115, 7 mai 2002, ISSN: 1454-9883.

36. *- Lecţii ionesciene*, în *Observator cultural*, nr.119, 4 iunie 2002, ISSN: 1454-9883.

37. *- Salubrizări postutopice*, în *Observator cultural*, nr.120, 11 iunie 2002, ISSN: 1454-9883.

38. *- Datorii rambursate*, în *Observator cultural*, nr.121, 18 iunie 2002, ISSN: 1454-9883.

39. *- Dincolo de canonul estetic*, în *Observator cultural,* nr.126, 23 iulie 2002, ISSN: 1454-9883.

40. *- Bucureştii multiculturali*, în *Observator cultural*, nr. 128, 6 august 2002, ISSN: 1454-9883.

41. *- Senzaţionalul unor amintiri de mare clasă*, în *Observator cultural*, nr.130, 20 august 2002, ISSN: 1454-9883.

42. *- Un Corp la cea mai înaltă viziune (I)*, în *Observator cultural*, nr. 131, 27 august 2002, ISSN: 1454-9883.

43. *- Un Corp la cea mai înaltă viziune (II)*, în *Observator cultural*, nr.131, 27 august 2002.

44.*- Despre Eminescu şi Eliade, altfel*, în *Observator cultural*, nr. 145, 3 decembrie 2002, ISSN: 1454-9883.

45. *- Urmuzierne şi nu numai,* în *Observator cultural*, nr. 151, 14 ianuarie 2003, ISSN: 1454-9883.

46. *- Spre Ion Iovan, prin Mateiu Caragiale*, în *Observator cultural*, nr.153, 28 ianuarie 2003, ISSN: 1454-9883.

47. *- Experienţa eliberării*, în *Observator cultural*, nr.154, 4 februarie 2003, ISSN: 1454-9883.

48. *- Ce nu se vede (I)*, în *Observator cultural*, nr.156, 18 februarie 2003, ISSN: 1454-9883.

49. *- Ce nu se vede (II)*, în *Observator cultural*, nr.157, 25 februarie 2003, ISSN: 1454-9883.

50. *- Localism „creator”*, în *Observator cultural*, nr.160, 18 martie 2003, ISSN: 1454-9883.

51. *- Aisbergul poetic al lui Gheorghe Crăciun*, în *Observator cultural*, nr.165-166, 22 aprilie 2003, ISSN: 1454-9883.

52. *- Jurnal dincolo de Telejurnal,* în *Observator cultural*, nr. 168, 13 mai 2003, ISSN: 1454-9883.

53. *- Ţărani hard & heavy*, în *Observator cultural*, nr.173, 17 iunie 2003, ISSN: 1454-9883.

54. *- Erotica descompunerii*, în *Observator cultural* nr. 174, 24 iunie 2003, ISSN: 1454-9883.

55. *- Eliade în cheie ezoterică*, în *Observator cultural*, nr.175, 1 iulie 2003, ISSN: 1454-9883.

56. *- Sesto Pals, avangardistul risipitor*, în *Observator cultural*, nr. 179, 29 iulie 2003, ISSN: 1454-9883.

57. *- Acasă, în Bucureştiul interbelic*, în *Observator cultural*, nr. 182, 19 august 2003, ISSN: 1454-9883.

58. *- Culianu, astăzi*, în *Observator cultural*, nr.186, 16 septembrie 2003, ISSN: 1454-9883.

59. *- Suprarealism şi inerţii de „şcoală veche”*, în *Observator cultural*, nr.188, 30 septembrie 2003, ISSN: 1454-9883.

60. *- Mahalaua bucureşteană: istorii alternative*, în *Observator cultural*, nr. 189, 7 octombrie 2003, ISSN: 1454-9883.

61. *- Publicistica unui constructivist risipitor*, în *Observator cultural*, nr. 191, 21 octombrie 2003, ISSN: 1454-9883.

62. *- Urmuz, un conservator eretic?*, în *Observator cultural*, *n*r. 193, 4 noiembrie 2003, ISSN: 1454-9883.

63. *- O terapie (cordială) de şoc*, în *Observator cultural*, nr.199-200, 16 decembrie 2003, ISSN: 1454-9883.

64. *- „Acum nu e momentul?!”*, în *Observator cultural*, nr. 205, 27 ianuarie 2004, ISSN: 1454-9883.

65. *- Curs scurt despre poezia „stalinismului integral”*, în *Observator cultural*, nr.208, 17 februarie 2004, ISSN: 1454-9883.

66. *- „Tînăra generaţie” interbelică, de la nevoia de integrare la integrism*, în *Observator cultural* nr.212, 16 martie 2004, ISSN: 1454-9883.

67. *- Dan Lungu multilateral dezvoltat*, în *Observator cultural*, nr.218, 27 aprilie 2004, ISSN: 1454-9883.

68. *- Un pariu editorial: Colecţia „Ego.Proză”*, în *Observator cultural*,nr. 223, 1 iunie 2004, ISSN: 1454-9883.

69. *- Futurism şi interculturalitate*, în *Observator cultural*, nr.231, 27 iulie 2004, ISSN: 1454-9883.

70. *- Texte reconstitutive şi”zone de profunzime”. Despre comunism în varianta Club 8*, în *Observator cultural*, nr. 234, 17 august 2004, ISSN: 1454-9883.

71. *- Avangarda literară românească într-o nouă antologie*, în *Observator cultural*, nr. 237, 7 septembrie 2004, ISSN: 1454-9883.

72. *- Încercarea exilului şi lacunele sale. Epistolar Eliade-Culianu*, în *Observator cultural*, nr. 238, 14 septembrie 2004, ISSN: 1454-9883.

73. *- Ideologii literare şi „literare” în România postbelică*, în *Observator cultural*, nr. 243, 12 octombrie 2004, ISSN: 1454-9883.

74.*- Un intelectual critic despre Mihai Eminescu*, în *Observator cultural*, nr.257, 25 ianuarie 2005, ISSN: 1454-9883.

75. *- Arghezi la ora relecturii critice*, în *Observator cultural*, nr. 278, 21 iulie 2005, ISSN: 1454-9883.

76. *- Anii `50 şi Tînărul scriitor*, în *Observator cultural*, nr.285, 8 august 2005, ISSN: 1454-9883.

77. *- Marin Preda revizuit*, în *Observator cultural*, nr. 281, 11 august 2005, ISSN: 1454-9883.

78. - *Poezia tînără trebuie să poarte un nume (I)*, în *Observator cultural*, nr. 288, 28 septembrie 2005, ISSN: 1454-9883.

79. *- Poezia tînără trebuie să poarte un nume (I)*, în *Observator cultural*, nr. 289, 5 octombrie 2005, ISSN: 1454-9883.

80. *- Lumini şi umbre*, în *Observator cultural*, nr. 292, 27 octombrie 2005, ISSN: 1454-9883.

81. *- Eros şi imagologie*, în *Observator cultural*, nr. 245, 2 noiembrie 2005, ISSN: 1454-9883.

82. *- Despre Clovni şi totalitarisme*, în *Observator cultural*, nr.297, 1 decembrie 2005, ISSN: 1454-9883.

83. *- Recuperarea lui Jonathan X. Uranus*, în *Observator cultural* 299, 15 decembrie 2005, ISSN: 1454-9883.

84. - *Istorie literară cu înlocuitori*, în *Observator cultural*, nr. 312, 16 martie 2006, ISSN: 1454-9883.

85. *- România şi subculturile periferiei*, în *Observator cultural* nr.306, 2 februarie 2006, ISSN: 1454-9883.

86. *- Un antidot puternic pentru lenea minţii*, în *Observator cultural*, nr.314, 30 martie 2006, ISSN: 1454-9883.

87. *- O istorie a copilăriei în România modernă*, în *Observator cultural*, nr. 320 11 mai 2006, ISSN: 1454-9883.

88. *- Jurnalul unei iluzii*, în *Observator cultural*, nr. 327, 29 iunie 2006, ISSN: 1454-9883.

89. *- Maestrul metaliteraturii parodice*, în *Observator cultural*, nr.325 15 iunie 2006, ISSN: 1454-9883.

90. *- Epură pentru Gheorghe Crăciun*, în *Observator cultural*, nr.329, 13 iulie 2006, ISSN: 1454-9883.

91. *- Jurnalul unui om mare*, în *Observator cultural*, nr.338, 14 septembrie 2006, ISSN: 1454-9883.

92. *- Cu Andrei Terian despre Mircea Cărtărescu şi inflaţia de „mizerabilism douămiist”*, în *Observator cultural*, nr.341, 5 octombrie 2006, ISSN: 1454-9883.

93. *- Jurnalul unui incomod inclasabil*, în *Observator cultural*, nr. 342, 12 octombrie 2006, ISSN: 1454-9883.

94. *- Realul gol-goluţ, fără frunză de arţar*, în *Observator cultural*, nr.344, 26 octombrie 2006, ISSN: 1454-9883.

95. *- Bijuterii discrete şi rigori hedoniste*, în *Observator cultural*, nr. 349, 20 noiembrie 2006, ISSN: 1454-9883.

96. *- O cale de acces spre Lucian Raicu*, în *Observator cultural* nr. 350, 7 decembrie 2006, ISSN: 1454-9883.

97. *- Despre A. E. Baconsky, cu dus-întors*, în *Observator cultural*, nr.352-353, 21 decembrie 2006, ISSN: 1454-9883.

98. *- O oglindă fidelă a „bătăliei canonice” americane*, în *Observator cultural* nr. 355, 18 ianuarie 2007, ISSN: 1454-9883.

99.*- Scepticul nemîntuit*, în *Observator cultural*, nr.356, 25 ianuarie 2007, ISSN: 1454-9883*.*

100. - *Un exerciţiu de legitimare teoretică*, *Observator cultural,* nr. 362, 8 februarie 2007, ISSN: 1454-9883.

101. *- Eşecul fecund al lui Mihail Dragomirescu*, în *Observator cultural*, nr.359 15 februarie 2007, ISSN: 1454-9883.

102. - *Măştile ludice ale lui Julian Barnes* *Observator cultural*, în *Observator cultural*, an. 8, nr. 107, 22 martie 2007, ISSN: 1454-9883.

103. - *Eseistică postceauşistă şi bovarism identitar*, în *Observator cultural*, nr. 373, 24 mai 2007, ISSN: 1454-9883.

104. *- Un poet metafizic*, în *Observator cultural*, nr.375, 7 iunie 2007, ISSN: 1454-9883.

105. *- Cruzimi autenticiste şi cochetărie livrească*, în *Observator cultural*, nr. 377, 21 iunie 2007, ISSN: 1454-9883.

106. *- Între expertiză şi angajare critică*, în *Observator cultural*, nr. 379, 5 iulie 2007, ISSN: 1454-9883.

107. *- Un picaro irlandez în Estul sălbatic*, în *Observator cultural*, nr.382, 26 iulie 2007, ISSN: 1454-9883.

108. *- Umanistul într-o secţiune urmuziană*, în *Observator cultural*, nr.384, 9 august 2007, ISSN: 1454-9883.

109. *- Cum se ascunde literatura sub „fustele murdare ale Istoriei”*, în *Observator cultural*, nr.387, 30 august 2007, ISSN: 1454-9883.

110. - *Între somaţiile Istoriei şi utopia Vacanţei*, în *Observator cultural*, nr. 393, 11 octombrie 2007, ISSN: 1454-9883.

111. *- Jurnalul lui Jeni Acterian sub mai multe cenzuri*, în *Observator cultural*, nr. 395, 25 octombrie 2007, ISSN: 1454-9883.

112. *- La Judecata de Apoi a protocronismului*, în *Observator cultural*, nr.402, 13 decembrie 2007, ISSN: 1454-9883.

113. *- Eminescu în epoca sa*, în *Observator cultural*, nr.407, 24 ianuarie 2008, ISSN: 1454-9883.

114. *- Vîrstele lui Mircea Horia Simionescu*, în *Observator cultural*, nr.408, 31 ianuarie 2008, ISSN: 1454-9883.

115. *- Despre noua proză basarabeană din România*, în *Observator cultural*, nr.411, 21 februarie 2008, ISSN: 1454-9883.

116. *- Cu Lacan la hipermaket*, în *Observator cultural*, nr.413, 6 martie 2008, ISSN: 1454-9883.

117. *- Subterana politică a avangardei româneşti*, în *Observator cultural*, nr.417, 3 aprilie 2008, ISSN: 1454-9883.

118. *- Romanul proletar al anilor ’80*, în *Observator cultural*, nr.419, 17 aprilie 2008, ISSN: 1454-9883.

119. *- Ultimul Saul Bellow şi tăcerile unei confesiuni*, în *Observator cultural*, nr.423, 15 mai 2008, ISSN: 1454-9883.

120. *- Literatura franceză, de la zero la 20 de grade*, în *Observator cultural*, nr.435, 6 august 2008, ISSN: 1454-9883.

121. - *Puncte din oficiu pentru literatura română (I) în Observator cultural*, an. 9, nr. 180, 21-27 august 2008, ISSN: 1454-9883.

122. - *Puncte din oficiu pentru literatura română (II)*, în *Observator cultural*, an 9, nr. 181, 28 augusr-4 septembrie 2008, ISSN: 1454-9883.

123. *- Puncte în minus pentru o literatură iluzionată*, în *Observator cultural*, nr. 441, 17 septembrie 2008, ISSN: 1454-9883.

124. *- Dincolo de text. Ioan Lăcustă, optzecistul* mărturisitor, în *Observator* cultural, nr. 450, 20 noiembrie 2008, ISSN: 1454-9883.

125. *- În căutarea intimităţii literare*, în *Observator cultural*, nr.454-455, 18 decembrie 2008, ISSN: 1454-9883.

126. *- Pacientul Cioran*, în *Observator cultural*, nr. 458, 22 ianuarie 2009, ISSN: 1454-9883.

127. *- Cartea vieţii lui Valeriu Anania*, în *Observator cultural*, nr.465, 12 martie 2009, ISSN: 1454-9883.

128. *- Mateiu Caragiale & Co, als ob*, în *Observator cultural*, nr.470-471, 16 aprilie 2009, ISSN: 1454-9883.

129. *- Pentru o nouă istorie a modernismului literar românesc (I)*, în *Observator cultural* nr.474, 14 mai 2009, ISSN: 1454-9883.

130. *- Pentru o nouă istorie a modernismului literar românesc (II)*, în *Observator cultural* nr. 475, 21 mai 2009, ISSN: 1454-9883.

131. *- Mai mult decît literatură,* În *Observator cultural*, nr.483, 16 iulie 2009, ISSN: 1454-9883.

132. *- În căutarea Mitteleuropei pierdute*, în *Observator cultural*, nr. 486, 6 august 2009, ISSN: 1454-9883.

133. *- Poetul naţional şi alteritatea germană*, în *Observator cultural*, nr.495, 8 octombrie 2009, ISSN: 1454-9883.

134. *- Un Nobel postnaţional*, în *Observator cultural*, nr.497, 22 octombrie 2009, ISSN: 1454-9883.

135. *- Cum (mai)poţi fi eretic*, în *Observator cultural*, nr. 501, 18 noiembrie 2009, ISSN: 1454-9883.

136. *- Pe frontierele României pitoreşti*, în *Observator cultural*, nr.505, 17 decembrie 2009, ISSN: 1454-9883.

137. *- Către un SF-ism neţărmurit*, în *Observator cultural*, nr.506-507, 24 decembrie 2009, ISSN: 1454-9883.

138. *- G. Călinescu şi condiţia criticii literare autohtone (I)*, în *Observator cultural*, nr.509 21 ianuarie 2010, ISSN: 1454-9883.

139. *- G. Călinescu şi condiţia criticii literare autohtone (II)*, în *Observator cultural*, nr. 510 18 ianuarie 2010. , ISSN: 1454-9883

140. *- Apocrifele unui moralist*, în *Observator cultural*, nr.512, 11 februarie 2010, ISSN: 1454-9883.

141. *- Forţa vulnerabilităţii*, în *Observator cultural*, nr. 513, 18 februarie 2010, ISSN: 1454-9883.

142. *- „Vizuina luminată”*, în *Observator cultural*, nr. 514, 25 februarie 2010, ISSN: 1454-9883.

143. *- Testamentul unui ex-centric*, în *Observator cultural* nr. 519, 1 aprilie 2010, ISSN: 1454-9883.

144. *- Sociologia „privilighenţiei”, sine ira et studio*, în *Observator cultural*, nr.520 16 aprilie 2010, ISSN: 1454-9883.

145. *- Cornel Ungureanu, Eliade şi „oceanografia” interbelicului*, în *Observator cultural*, nr. 526, 26 mai 2010, ISSN: 1454-9883.

146. *- Intelectualii publici între Societate şi Putere* (I), în *Observator cultural*, nr. 531, 2 iulie 2010, ISSN: 1454-9883.

147. *- Intelectualii publici între Societate şi Putere* (II)*,* în *Observator cultural*, nr. 532, 9 iulie 2010, ISSN: 1454-9883.

148. *- Douămiismul la ora (auto)antologării*, în *Observator cultural*, nr. 536, 6 august 2010, ISSN: 1454-9883.

149. *- Rana politică şi autenticitatea ei literară*, în *Observator cultural*, nr. 543, 24 septembrie 2010, ISSN: 1454-9883.

150. *- Recuperări şi trufandale avangardiste*, în *Observator cultural*, nr.546, 15 octombrie 2010, ISSN: 1454-9883.

151.- *Enciclopedia excilului literar românesc: „revizuiri” şi „noutăţi” (I)* 547 22 octombrie 2010, ISSN: 1454-9883.

 152. - *Enciclopedia exilului literar românesc: „revizuiri” şi „noutăţi” (II)* 548 29 octombrie 2010, ISSN: 1454-9883.

153. *- Adrian Păunescu sub semnul întrebării (I)*, în *Observator cultural*, nr.555, 17 decembrie 2010, ISSN: 1454-9883.

154. *- Adrian Păunescu sub semnul întrebării (II)*, în *Observator cultural*, nr.556, 24 decembrie 2010, ISSN: 1454-9883.

155. *- Întoarcerea „calpuzanului”*, în *Observator cultural*, nr. 563, 18 februarie 2011, ISSN: 1454-9883.

156. *- Măştile „gîndirii captive”*, în *Observator cultural*, nr. 564, 25 februarie 2011, ISSN: 1454-9883.

157. - *Poesia perennis*, în *Observator cultural*, nr.556, 11 martie 2011, ISSN: 1454-9883.

158. *- Magia fabulatorie a Europei baroce*, în *Observator cultural*, nr. 571, 13 aprilie 2011, ISSN: 1454-9883.

159. *- Deconspirarea scriitorilor, mod de întrebuinţare (I)*, în *Observator cultural*, nr. 574, 13 mai 2011, ISSN: 1454-9883.

160. *- Deconspirarea scriitorilor, mod de întrebuinţare (II)*, în *Observator cultural*, nr. 575, 20 mai 2011, ISSN: 1454-9883.

161. *- M.H.S., vecinul nostru de sus*, în *Observator cultural*, nr. 576, 27 mai 2011, ISSN: 1454-9883.

162. *- Un roman la periferia Istoriei*, în *Observator cultural*, nr.579, 17 iunie 2011, ISSN: 1454-9883.

163. *- Metamorfoza*, în *Observator cultural*, nr. 582, 8 iulie 2011, ISSN: 1454-9883.

164. - *Tertium datur. Zona moderată a unei generaţii „extremiste”*, în *Observator cultural*, nr. 330, 18 august, 2011, ISSN: 1454-9883.

165. *- Prin canonul narativ al terorii*, în *Observator cultural*, nr.590, 2 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883.

166. *- Romantismul ideologic sub tratament*, în *Observator cultural*, nr. 591, 9 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883.

167. *- G. Călinescu şi totalitarismul castrator*, în *Observator cultural*, nr.592, 16 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883.

168. – *În compania douămiştilor*, în *Observator cultural* nr. 593, 22 septembrie 2011, ISSN: 1454-9883

169. – *„Obsedantul deceniu” reloaded sau identitatea ca marionetă (I)*, în *Observator cultural*, nr. 601, 16 noiembrie 2011, ISSN: 1454-9883

170. - *„Obsedantul deceniu” reloaded sau identitatea ca marionetă (II)*, în *Observator cultural*, nr. 602, 23 noiembrie 2011, ISSN: 1454-9883

171. – *Intelectualii români în cumpăna totalitarismelor (I)*, în *Observator cultural*, nr. 603, 6 decembrie 2011, ISSN: 1454-9883

172. – *Intelectualii români în cumpăna totalitarismelor (II)*, în *Observator cultural*, nr. 604, 13 decembrie 2011, ISSN: 1454-9883

 173. – *Luxul melancoliei*, în *Observator cultural,* 608, 20 ianuarie 2012, ISSN: 1454-9883

174. – *Breack on through to the other side*, în *Observator cultural* nr. 609, 27 ianuarie 2012, ISSN: 1454-9883

175. – *spuki şi lolo în Otherland*, în *Observator cultural*, nr. 613, 24 februarie 2012, ISSN: 1454-9883

176. – *Un epos transilvan al Potopului*, în *Observator cultural*, nr. 615, 9 martie 2012, ISSN: 1454-9883

177. - *Pentru o lectură pluralistă a lui Ioan Budai-Deleanu*, în *Observator cultural* nr. 616, 16 martie 2012, ISSN: 1454-9883

178. – *Firimituri de la masa lui Marx*, în *Observator cultural*, nr. 617, 23 martie 2012, ISSN: 1454-9883

179. – *Cronicarul literar faţă cu deontologia*, în *Observator cultural* nr. 619, 6 aprilie 2012, ISSN: 1454-9883

180. – *Marginalii la un portret*, în *Observator cultural* nr. 623, 11 mai 2012, ISSN: 1454-9883

181. - *Pe viaţă şi pe morţi*, în *Observator cultural* nr. 624, 18 mai 2012, ISSN: 1454-9883

182. - *În epura secolului al XIX-lea (I)*, în *Observator cultural*,nr. 628, 8 iunie 2012, ISSN: 1454-9883

183. - *În epura secolului al XIX-lea (II)*, în *Observator cultural*,nr. 629, 15 iunie 2012, ISSN: 1454-9883

184. - *Dinu Pillat la ceasul de apoi*, în *Observator cultural*, nr.631, 6 iulie 2012, ISSN: 1454-9883

185. - *Către un Cioran in integrum*, în *Observator cultural*, nr. 639, 31 august 2012, ISSN: 1454-9883

186. - *Înapoi, în viitor?*, în *Observator cultural*, nr. 645, 12 octombrie 2012, ISSN: 1454-9883

187. - *Trei luni în Calabria*, în *Observator cultural*, nr. 650, 16 noiembrie 2012, ISSN: 1454-9883

188. – *„Onorabilităţi” postcomuniste şi modernizare periferică*, în *Observator cultural*, nr. 652, 30 noiembrie 2012, ISSN: 1454-9883

189. - *În 2012, eu votez nonficţiunea*, în *Observator cultural* nr. 656, 11 ianuarie 2013, ISSN: 1454-9883

190. – *De ce e Lucian Boia altfel*, în *Observator cultural* nr. 659, 30 ianuarie 2013, ISSN: 1454-9883.

191. – *Umbrele societăţilor transparente*, în *Observator cultural*, nr. 712, 28 februarie 2014, ISSN: 1454-9883.

192. *- Critica de sistem (I)*, în *Observator cultural*, nr. 714, 14 martie 2014, ISSN: 1454-9883.

193. – *Critica de sistem (II)*, în *Observator cultural*, nr. 715, 21 martie 2014, ISSN: 1454-9883

1. – *Nicolae Manolescu şi posteritatea lui critică*, în *Observator cultural*, nr. 719, 18 aprilie 2014, ISSN: 1454-9883.
2. – *Un nou mod de raportare critică la local și global*, în *Observator cultural*, nr. 722, 2014, ISSN: 1454-9883.
3. - *Celălalt Paul Goma*, în *Observator cultural*, nr. 807, 2016, ISSN: 1454-9883
4. - *Altfel despre interbelic. Cazul Vulcănescu*, *I-II*, în *Observator cultural*, nr. 812-813, 2016 215. - *Supravieţuiri crepusculare în high definition*, în *Observator cultural*, nr. 816, 2016, ISSN: 1454-9883
5. - *Umbrele Niebelungilor şi marionetele unei tragedii istorice*, în *Observator cultural*, nr. 819, 2016, ISSN: 1454-9883
6. - *Literatura stângii militante – o recuperare avangardistă*, în *Observator cultural*, nr. 823, 2016, ISSN: 1454-9883
7. - *Noul val critic şi politicile autorităţii*, în *Observator cultural*, nr. 825, 3. 06 2016, ISSN: 1454-9883
8. - *Jurnalul lui Jeni Acterian, restitutio in integrum* în *Observator cultural*, nr. 826, 2016, ISSN: 1454-9883 reluat într-o versiune modificată în nr. 7 al *Revistei de Traduceri Literare* FITRALIT a USR, 21 mai 2016, ISSN: 2049-3630.
9. - *Carnavalul apocaliptic I-II*, în *Observator cultural*, nr. 830-831, 2016, ISSN: 1454-9883
10. - *Pe Corso, cu fantasmele istoriei recente*, în *Observator cultural*, nr. 838, 2016, ISSN: 1454-9883
11. – *Marxisme româneşti, o istorie intelectuală recuperată* în *Observator cultural*, nr. 840, 2016, ISSN: 1454-9883
12. - *Jurnal din zona crepusculară* în *Observator cultural*, nr. 843, 2016, ISSN: 1454-9883
13. *- O istorie progresistă a literaturii române recente (I)*, în *Observator cultural*, nr. 1067, 26. 06. 2021, ISSN: 1454-9883
14. *- O istorie progresistă a literaturii române recente (II)*, în *Observator cultural*, nr. 1068, 2. 07. 2021, ISSN: 1454-9883
15. *- Măști” și multidimensionalitate*, eseu despre Ștefan Aug. Doinaș cu prilejul centenarului nașterii și a împlinirii a 20 de ani de la moarte, în *Observator cultural*, nr. 1106, 21. 04. 2022, ISSN: 1454-9883
16. *- Obsesia politicii, înțelepciunea vieții, adevărul prozei*, eseu despre Gabriela Adameșteanu la 80 de ani, în *Observator cultural*, nr. 1104, 7. 04. 2022, ISSN: 1454-9883
17. *- Enclavizare și eșec sistemic*, eseu despre proiectul noilor Legi ale educației, în *Observator cultural* nr.1119, 27. 07. 2022, ISSN: 1454-9883,
18. *- „Poetul bețiv” și boema autohtonă,*  studiu de istorie literară culturală în *Observator cultural, nr.* 1130, 20. 10. 2022, ISSN: 1454-9883.
19. *- Cum i-a dat „refresh” Iorgu Vasiliu lui G. Bacovia,* comentariu despre romanul *Iorgu* de Adrian Jicu (Ed. Humanitas, București, 2022),în *Observator cultural*, nr. 1136, 25. 11. 2022, ISSN: 1454-9883
20. *- Eugen Simion în marea trecere*, text *in memoriam* Eugen Simion, în *Observator cultural*, nr. 1132, 26. 10. 2022, ISSN: 1454-9883.
21. *- Radu Cosașu, supraviețuitorul*, în *Observator cultural*, nr. 1156, 4. 05. 2023, ISSN: 1454-9883.
22. *- Ion Barbu și „noul umanism” matematic*, în *Observator cultural*, nr. 1154, 14. 04. 2023, ISSN: 1454-9883.
23. *– Modelul Paul Cornea și studiile lkiterare românești*, în *Observator cultural*, nr. 1184, 15. 11. 2023, ISSN: 1454-9883.

**Eseuri critice pe teme culturale şi literare în *Dilema veche*, revistă indexată BDI şi înregistrată la CEEOL:** ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)):

1. – *Despre o politică a trei sferturilor de măsură*, în *Dilema*, nr. 140, octombrie 1995, ISSN: 1584-1669.

2. - *Clişeul nostru, stăpînul nostru*, în *Dilema*, nr. 345, 17-23 septembrie 1999, ISSN: 1584-1669.

3. – *Ars combinatoria. Şmecheria, Caragiale, Da Hood Justice*, în *Dilema*, nr. 404, 10-16 noiembrie 2000, ISSN: 1584-1669.

4. – *Unitate şi diversitate*, în *Dilema*, nr. 471, 22-28 martie 2002, ISSN: 1584-1669.

5. - *Comunismul, între „Bălcescu” şi „Semănătoarea”*, în *Dilema*, nr.472, 29 martie-4 aprilie 2002, ISSN: 1584-1669.

6. - *Regula de aur: să nu plictiseşti*, în *Dilema*, nr.498, 27 septembrie-3 octombrie 2002, ISSN: 1584-1669.

7. - *Iluzii pierdute*, în *Dilema,* nr.. 489, 26 iulie-1 august 2002, ISSN: 1584-1669.
8. – *Baştanul şi starul*, în *Dilema*, nr. 512, 17 ianuarie 2003, ISSN: 1584-1669

9. – *Stilul bucureştean*, în *Dilema*, nr.513, 24 ianuarie 2003, ISSN: 1584-1669.

10. *– Moduri ale modei*, în *Dilema*, 548, 2-8 octombrie 2003, ISSN: 1584-1669.

11. - *Rufele murdare şi perenitatea*, în *Dilema*, nr. 555, 21-27 noiembrie 2003, ISSN: 1584-1669.

12. *- Prostituţii culturale de ieri şi de azi*, în *Dilema veche* nr. 2, 23 ianuarie 2004, ISSN: 1584-1669.

13. - *Tinereţea ca brand*, în *Dilema veche*, nr. 35, 10 septembrie 2004, ISSN: 1584-1669.

14. *- Capcanele ideologiei şi pericolul nevertebrării*, în *Dilema veche*, nr. 69, 13-19 mai 2005, ISSN: 1584-1669.

15. *- Eleganţe, noneleganţe, ineleganţe*, în *Dilema veche* nr. 84, 25 august 2005, ISSN: 1584-1669.

16. *- Blasfemia şi drepturile artei*, în *Dilema veche*, nr. 119, 4 mai 2006, ISSN: 1584-1669.

17. *- Tinereţea şi cronica literară*, în *Dilema veche*, nr. 163, 23 martie 2007, ISSN: 1584-1669.

18. - *La vita e bella” în comunism*, în *Dilema veche*, nr. 168, 30 aprilie 2007, ISSN: 1584-1669.

19. *- Forme fără fond sau simulacre*, în *Dilema veche*,nr. 186, 30 august 2007, ISSN: 1584-1669.

20. *- Relativismul faţă cu relativitatea*, în *Dilema veche*,nr. 200, 6 decembrie 2007, ISSN: 1584-1669.

21. *- Apa murdară din copaie*, în *Dilema veche*,239, 11 septembrie 2008, ISSN: 1584-1669.

22. *- Story-ul şi istoria*, în *Dilema veche* nr.267, 27 martie 2009, ISSN: 1584-1669.

23. *- Societatea fricii*, în *Dilema veche*,nr. 361, 13-19 ianuarie 2011, ISSN: 1584-1669.

24. – *Ereticii integratori*, în *Dilema veche* nr. 421, 8-14 martie 2012, ISSN: 15584-1669.

25. – ISSN: - *Amantlîcuri mai „dă dămult”*, în *Dilema veche*, nr., 2024, 1584-1669.

**Selecţie din cele aprox. 90 de articole publicate în revista *Bucureştiul cultural*, supliment al *Revistei 22*:**

1. - *Despre Exil, conspiraţia trecutului si "domesticirea" lui*, în *Bucureştiul cultural* nr. 4, 10 martie 2005, ISSN: 1841-3048.

2. ***– Fragmente de identitate recuperate***, în *Bucureştiul cultural* nr. 5, 15-21 martie 2005, ISSN: 1841-3048.

3. – ”*Io” e un altul*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 10, 12 mai 2005, ISSN: 1841-3048.

4. – *Istorii clandestine: oameni şi demoni din subterana comunistă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 11-12, 31 mai-6 iunie 2005, ISSN: 1841-3048.

5. – *Dramaturgie cu vedere spectrală*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 13-14, 14-20 iunie 2005, ISSN: 1841-3048.

6.- *Picaresc baroc sub semnul Fiarei*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 15-16, 15-21 iulie 2005, ISSN: 1841-3048.

7. – *Maturitatea scriitorului de cursă lungă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 17-18, 27 iulie 2005, ISSN: 1841-3048.

8. – *Forrest Gump din complexul alimentar România*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 21-22, 14 septembrie 2005, ISSN: 1841-3048.

9.- *Les enfants de la patrie…*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 23-24, 11 octombrie 2005, ISSN: 1841-3048.

10. – *Miracolul în transmisiune directă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 25-26, 23 octombrie 2011, ISSN: 1841-3048.

11. *Cronicarul de tranziţie: triumf narcisiac sau nevroză?*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 3, 22 martie 2006, ISSN: 1841-3048.

12. - *Constantin Ţoiu, între ficţiunea istorică şi romanul retro*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 4, 11 aprilie 2006, ISSN: 1841-3048.

13. – *Florina Ilis în căutarea „Japoniei din noi”*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 5, 05 mai 2006, ISSN: 1841-3048.

14. – *Regionalism reformator*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 7, 26. mai 2006, ISSN: 1841-3048.

15. – *Băieţeii din Aleea Băiuţ*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 8, 16 iunie 2006, ISSN: 1841-3048.

16. – *Un tînăr cronicar „alternativ”*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 10, 7 iulie 2006, ISSN: 1841-3048.

17. – *Stilistica prozei în preajma Revoluţiei*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 11,28 iulie 2006, ISSN: 1841-3048.

18. – *Un sceptic în faţa iluziilor (post)moderne*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 12, 18 august 2006, ISSN: 1841-3048.

19. – *În căutarea Estului pierdut,*în *Bucureştiul cultural*, nr. 13, 25 august 2006, ISSN: 1841-3048.

20. – *Realism magic bulgakovian, într-un sat transilvan*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 14, 8 septembrie 2006, ISSN: 1841-3048.

21. – *„Poeţi-vitamină” pentru noua dramaturgie*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 17,26 octombrie 2006, ISSN: 1841-3048.

22. – *România virtuală şi metaficţiunea paranoică*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 18, 24 noiembrie 2006, ISSN: 1841-3048.

23. – *Simfonie în Wonderland*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 1, 16 februarie 2007, ISSN: 1841-3048.

24. - *Feminităţi als ob*, în *Bucureştiul cultural*, nr.2, 20 aprilie 2007, ISSN:1841-3048.

25. – *Examen de maturitate în orizontul lui I.D. Sîrbu*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 3, 08 iunie 2007, ISSN: 1841-3048.

26. – *Un „fabulospirit” dunărean*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 4, 29 iunie 2007, ISSN: 1841-3048.

27. – *Apocalipsa după Mircea Cărtărescu*, în *Bucureştiul cultural*, nr.6. 17 august 2007, ISSN: 1841-3048.

28. – *Spectrele Zwicheneuropei*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 7, 28 septembrie 2007, ISSN: 1841-3048.

29. – *Baloanele copilăriei sovietice*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 8, 17. octombrie 2007, ISSN: 1841-3048.

30. – *Big Brother şi omul cu cap de măgar*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 9, 01. noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.

31. – *Vacanţă horror cu compunere şcolară din top*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 10, 07. noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.

32. – *Obsesia generaţionistă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 10, 07 noiembrie 2007, ISSN: 1841-3048.

33. – *Omul-pasăre nu mai zboară azi*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 11, 21 noiembrie 2011, ISSN: 1841-3048.

34. – *Ianuş elementar pînă-n pînzele albe*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 1, 09. ianuarie 2008, ISSN: 1841-3048.

35. – *Chinta royală a optzeciştilor „nocturni”*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 3, 12 februarie 2008, ISSN: 1841-3048.

36. – *Sinteza critică a lui Marin Mincu*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 4, 27. februarie 2008, ISSN: 1841-3048.

37. – *Ilie Cazane cel Mare, Ilie Cazane cel mic*, în *Bucureştiul mcultural*, nr. 5, 02. aprilie 2008, ISSN: 1841-3048.

38. – *Apărarea şi ilustrarea lui M. Ivănescu*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 6, 14. mai 2008, ISSN: 1841-3048.

39.– *Investiţii pe piaţa ideilor autohtone*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 7, 23 iulie 2008, ISSN: 1841-3048.

40. – *Trei creiere pentru un tînăr prozator*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 8, 06 august 2008, ISSN:1841-3048.

41. – *Proza românească faţă cu marile mize*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 10, 10 septembrie 2008, ISSN: 1841-3048.

42. – *„Eternul feminin” sub comunismul tîrziu*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 11, 02 octombrie 2008, ISSN: 1841-3048

43. – *Evocarea ca datorie*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 12, 15 octombrie 2008, ISSN: 1841-3048.

44. – *În intimitatea lumii lui Carol I*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 13, 29 octombrie 2008, ISSN: 1841-3048.

45. – *Comunismul românesc în moara realismului magic*,k în *Bucureştiul cultural*, nr. 15 02 decembnrie 2008, ISSN: 1841-3048.

46. – *Apocalipsa Epocii de Aur şi „misterele”* ei, în *Bucureştiul* cultural, nr. 1,13. ianuarie 2009, ISSN: 1841-3048.

47. – *Cînd „dragostea nu moare”…*, în *Bucureştiul cultural*, nr.2, 20. ianuarie 2009, ISSN: 1841-3048.

48. – *O ars amandi critică*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 3, 10 martie 2009, ISSN: 1841-3048.

49. – *Şi bărbaţii plîng cîteodată*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 4, 28. aprilie 2009, ISSN: 1841-3048.

50. – *Common People*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 5, 16 iunie 2009, ISSN: 1841-3048.

51. – *Cercul Literar se întoarce la Cluj*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 6, 22 septembrie 2009, ISSN: 1841-3048.

52. – *Schimbarea la faţă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 7,6 octombrie 2009, ISSN: 1841-3048.

53. – *Poveşti, povestiri,* amintiri, în *Bucureştiul cultural*, nr. 8, 13 octombrie 2009, ISSN: 1841-3048.

54 – *Summa ethilica*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 9, 20 octombrie 2009, ISSN: 1841-3048.

55. – *Viaţa şi opera unui proscris*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 92, 26 ianuarie 2010, ISSN: 1841-3048.

56. – *Marea amărăciune*, în *Bucureştiul cultural*, nr.94, 29 iunie 2010, ISSN: 1841-3048.

57. – *Recviem pentru zona industrială*, în *Bucuresştiul cultural*, nr. 95,20 iulie 2010, ISSN: 1841-3048.

58. – *Umanismul clasic în anii „ruinei cetăţilor”*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 96, 17 august 2010, ISSN: 1841-3048.

59. – *Dimensiunea narcotică a culturii române*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 97, 14 septembrie 2010, ISSN: 1841-3048.

60. – *Pe urmele româneşti ale lui Eugen Ionescu*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 99,05 octombrie 2010, ISSN: 1841-3048.

61. – *„Mistagogii epistemologice”*, în *Bucureştiul cultural*,nr. 100, 12 octombrie 2010, ISSN: 1841-3048.

62. – *Habent sua fata libelli*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 101, 26 octombrie 2010, ISSN: 1841-3048.

63. – *Aventuri şi iubiri spaniole*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 102, 2 noiembrie 2010, ISSN: 1841-3048.

64. – *Brothers in arms*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 103,16 noiembrie 2010, ISSN: 1841-3048.

65. – *Ultima frontieră*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 104, 22 februarie 2011, ISSN: 1841-3048.

66. – *Pe aripile fumului de pipă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 105, 12 aprilie 2011, ISSN: 1841-3048.

67. – *Poezia postumanităţii şi sensibilitatea androidă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 106, 24 mai 2011, ISSN: 1841-3048.

68. – *Realistul de la răscruce*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 107, 19 iulie 2011, -3048.

69. – *„Chipuri” ale poeziei tinere interbelice*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 108, 9 septembrie 2011, ISSN: 1841-3048.

70. – *În contra (anti)crizei*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 109, 11 octombrie 2011, ISSN: 1841-3048.

71. – *Oboseala unui mare poet*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 110, 8 noiembrie 2011, ISSN: 1841-3048.

72. - *Cezar Petrescu şi (meta)ficţiunea teoretică*, în *Observator cultural*, nr. 111, 28 februarie 2012, ISSN: 1841-3048.

73. - *Literatura unui „spirit al amplitudinii”*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 112, 13 martie 2012, ISSN: 1841-3048.

74. - *Bungee-jumping cu poezia optzecistă*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 113, 24 aprilie 2012, ISSN: 1841-3048.

75. - *Itinerariile demonismului eminescian*, în *Bucureştiul cultural* nr. 114, 29 mai 2012, ISSN: 1841-3048.

76. - *Autenticism modern, autenticism postmodern*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 115, 17 iulie 2012, ISSN: 1841-3048.

77. – *Curat adevărat*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 116, 7 august 2012, ISSN: 1841-3048.

78. - *Spectacolul criticii complete*, în *Bucureştiul cultural*, nr. 120, 20 noiembrie 2012, ISSN: 1841-3048.

**Selecţie din cele aproximativ 80 de articole publicate în *Revista 22*:**

1. - *Un caleidoscop al identităţii dadaiste*, în *Revista 22*, nr. 1008,26 mai 2009, ISSN:1220-5761.

2. *- Actualitatea cazului Sebastian*, în *Revista 22*, nr. 1018, 08 septembrie 2009, ISSN:1220-5761.

3. - *Memoria urbanistică şi confortul psihic*, în suplimentul *22 URBS* (dedicat *Memoriei urbane*) al *Revistei 22*, nr. 1020, 22 septembrie 2009, ISSN:1220-5761.

4. - *Herta Muller cu Nobelul, România cu moştenirea Securităţii*, în *Revista 22*, nr. 1023, 13 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

5. - *Medgidia domnului Theodorescu,* în *Revista 22*, nr. 1024, 20 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

6. - *Pentru o societate civilă a loisir-ului cultural urban*, în *22 URBS* (cu tema: *Cultura, oraşul şi dinamica socială*), supliment al *Revistei 22*, nr. 1024, 20 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

7. *-* *Cînd cultura coboară în stradă*, în *22 URBS* (tema: *Loisir şi cultură*), în *Revista 22*, nr. 1025, 27 octombrie 2009, ISSN:1220-5761.

8. - *Valachia News*, în *Revista 22*, nr. 1026, 03 noiembrie 2009, ISSN:1220-5761.

 9. - *Revoluţia văzută dinspre margine*, în *Revista 22*, nr. 1028,17 noiembrie 2009, ISSN:1220-5761.

10. – *Fiziologia mahalalei*, în *Revista 22*, nr. 1030, 1 decembrie 2009, ISSN:1220-5761.

11. – *Revanşa memorialistului*, în *Revista 22*, nr. 1032, 15 decembrie 2009, ISSN:1220-5761.

12. – *Dosarul „germanofililor”*, în *Revista 22*, nr. 1034, 05 ianuarie 2010, ISSN:1220-5761.

13. – *Filajul ca madlenă*, în *Revista 22*, nr. 1037, 19 ianuarie 2010, ISSN:1220-5761.

14. – *Psihanaliza unui mosntru literar*, în *Revista 22*, nr. 1039, 02 februarie 2010, ISSN:1220-5761.

15. – *Pitici pe creier*, în *Revista 22*, nr. 1041. 16 februarie, 2010, ISSN:1220-5761.

16. – *Blazonul unei străzi bucureştene*, în *Revista 22*, nr. 1043, 2 martie 2010, ISSN:1220-5761.

17. – *Timpul regăsit*, în *Revista 22*, nr. 1045, 16 martie 2010, ISSN:1220-5761.

18. – *Ficţiunea ucigaşă*, în *Revista 22*, nr. 1047, 30 martie 2010, ISSN:1220-5761.

19. – *Fiica puterii şi romancierul tineretului*, în *Revista 22*, nr. 1049, 13 aprilie 2010, ISSN:1220-5761.

20. – *De-a poezia*, în *Revista 22*, nr. 1051, 27 aprilie 2010, ISSN:1220-5761.

21. – *Provocări intelectuale*, în *Revista 22*, nr. 1053, 11 mai 2010, ISSN:1220-5761.

22. – *Stanţe burgheze*, în *Revista 22*, nr. 1056, 1 iunie 2010, ISSN:1220-5761.

23. – *Recurs pentru Alexandru Paleologu*, în *Revista 22*, nr. 1059,22 iunie 2010, ISSN:1220-5761.

24. – *Tînărul Marino*, în *Revista 22*, nr. 1062, 13 iulie 2010, ISSN:1220-5761.

25. – *Intimitatea în deriva istoriei*, în *Revista 22*, nr. 1066, 10 august 2010, ISSN:1220-5761.

26. – *Ultimul Lucian Raicu*, în *Revista 22,* nr. 1072, 21 septembrie 2010, ISSN:1220-5761.

27. – *O mărturie exemplară,* în *Revista 22*, 1073, 28 septembrie 2010, ISSN:1220-5761.

28. – *Trăitele*, în *Revista 22*, nr. 1075, 12 octombrie 2010, ISSN:1220-5761.

29. – *Bijuterii orientale*, în *Revista 22*, nr. 1076, 19 octombrie, 2010, ISSN:1220-5761.

30. – *Din noul val poetic basarabean*, în *Revista 22*, nr. 1077, 26 octombrie 2010, ISSN:1220-5761.

31. – *„Cu un ochi deschis în ceafă…”*, în *Revista 22*, nr. 1078, 2 noiembrie 2010, ISSN:1220-5761.

32. – *Înapoi la Kafka*, în *Revista 22*, nr. 1079, 9 noiembrie 2010, ISSN:1220-5761.

33. – *Alcooluri îndoite cu apă*, în *Revista 22*, 1082, 30 noiembrie 2010, ISSN:1220-5761.

34. – *Elegie pentru Moromeţi*, în *Revista 22*, nr. 1089,18 ianuarie 2011, ISSN:1220-5761.

35. – *Puterea eretică a literaturii*, în *Revista 22*, nr. 1091, 1 februarie 2011, ISSN:1220-5761.

36. – *Un alt interbelic*, în *Revista 22*, nr. 1093, 15 februarie 2011, ISSN:1220-5761.

37. – *Pe centrifuga Imperiului pierdut*, *în Revista 22*, nr. 1096, 08 martie 2011, ISSN:1220-5761.

38. – *Un douămiist transfigurat*, în *Revista 22*, nr. 1098, 22 martie 2011, ISSN:1220-5761.

39. – *Gaşca din altă viaţă*, în *Revista 22*, nr. 1100, 05 aprilie 2011, ISSN:1220-5761.

40. – *Un „trimbulind” underground*, în *Revista 22*, nr. 1102, 19 aprilie 2011, ISSN:1220-5761.

41. – *Istorii de culise şi thriller ecleziastic*, în *Revista 22*, nr. 1104, 03 mai 2011, ISSN:1220-5761.

42. – *Un bacovian la Bruzelles*, în *Revista 22*, nr. 1106, 17 mai 2011, ISSN:1220-5761.

43. – *Jurnalul lui Radu Petrescu, la capăt*,în *Revista 22*, nr. 1108*,* 31 mai 2011, ISSN:1220-5761.

44. – *Tînărul Cioran, mesianicul negativ*, în *Revista 22*, nr. 1110,14 iunie 2011, ISSN:1220-5761.

45. – *LSD poetic optzecist*, în *Revista 22*, nr. 1112, 28 iunie 2011, ISSN:1220-5761.

46. – *Efectul Cinci*, în *Revista 22*, nr. 1114, 12 iulie 2011, ISSN:1220-5761.

47. – *Un roman itinerant*, în *Revista 22*, nr. 1117, 02 august 2011, ISSN:1220-5761.

48. – *Un microroman al tranziţiei basarabene*, în *Revista 22*, nr. 1119, 16 august 2011, ISSN:1220-5761.

49. – *Un bluff psihedelic*, în *Revista 22*, nr. 1121,30 august 2011, ISSN:1220-5761.

50. – *România de dincolo de noapte*, în *Revista 22*, nr. 1123, 13 septembrie 2011, ISSN:1220-5761.

51. – *Culisele mistice ale „absurdului” ionescian*, în *Revista 22*, nr. 1126, 04 octombrie 2011, ISSN:1220-5761.

52. – *Biografia unui „cobai” eretic*, în *Revista 22*, nr. 1128, 18 octombrie 2011, ISSN:1220-5761.

53. *- Francis Scott Fitzgerald şi romanul românesc al epocii jazzului*, în suplimentul 22 Plus (dedicat predării literaturii universale în şcolile din România) al *Revistei 22*, 18 octombrie 2011, ISSN:1220-5761.

54. – *Un Iov dostoievskian*, în *Revista 22*, nr. 1130, 01 noiembrie 2011, ISSN:1220-5761.

55. – *Oglinda şi modelul lumii lui Caragiale*, în *Revista 22*, nr. 1133, 22 noiembrie 2011, ISSN: 1220-5761

56. – *Cioran şi ispita decadenţei franceze*, în *Revista 22*, nr. 1137, 20 decembrie 2011-3 ianuarie 2012, ISSN: 1220-5761

57. - *Legături fără frontiere*, în *Revista 22*,nr. 1139, 10-16 ianuarie 2012, ISSN: 1220-5761

58. – *Deceniul gri*, în *Revista 22*, nr. 1141,24-30 ianuarie 2012, ISSN: 1220-5761

59. – *M. Blecher şi reinventarea biografiei*, în *Revista 22*, nr. 1143, 14-20 februarie 2012, ISSN: 1220-5761

60. - *Amorul artei*, în *Revista* 22, nr. 1144, 28 februarie-5 martie 2012, ISSN: 1220-5761

61. - *Mărturii despre Steinhardt*, în *Revista 22*, nr. 1147, 27 martie-2 aprilie 2012, ISSN: 1220-5761

62. – *Pentru minţi deschise*, în *Revista 22*, nr. 1148, 10-16 aprilie 2012, ISSN: 1220-5761

63. – *Emil Cioran, E.M. Cioran, Cioran*, în *Revista 22*, nr. 1149, 24-30 aprilie 2012, ISSN: 1220-5761

64. – *Dimineţi cu ferestre deschise*, în *Revista 22*, nr. 1145, 8-14 mai 2012, ISSN: 1220-5761

65. – *Realitatea nu-i ce pare-a fi*, în *Revista 22*, nr. 1147, 29 mai-4 iunie 2012, ISSN: 1220-5761

66. - *Pentru diversitatea istoriei*, în *Revista 22*, 26 iunie 2012, ISSN: 1220-5761

67. - *În căutarea Revoluţiei pierdute*, în *Revista 22*, 12 iunie 2012, ISSN: 1220-5761

69. - *În subpămînta lui Urmuz*, în *Revista 22*, 17 iulie 2012, ISSN: 1220-5761

**Cronici de carte publicate în *România literară*, revistă înregistrată la CEEOL:**

1. *Poezia avangardistului*, în *România literară*, nr. 5, 4-11 februarie 1998, ISSN: 1220-6318.
2. *Lecţiile ficţiunii virtuale*, în *România literară*, nr. 29, 21-27. 07. 1999, ISSN: 1220-6318
3. *Sociologia lui Dimitrie Gusti*, în *România literară* nr. 8, 24 februarie 2012,ISSN: : 1584-9465
4. *Pro-Fundoianu*, în *România literară*, nr.12, 23 martie 2012,ISSN:: 1584-9465
5. *Măştile adevărului poetic,* în *România literară* nr. 14, 6 aprilie 2012,ISSN:: 15849465
6. *Trăiriştii bucovineni*, în *România literară*, nr. 18, 10 mai 2012,ISSN:: 1584-9465
7. *Un maestru al ridiculizării*, în *România literară*, nr. 18, 10 mai 2012, ISSN: 15489465
8. *Subteranele identităţii lui Cioran*, în *România literară*, nr. 22, 1 iunie 2012,ISSN: 1584-9465
9. *Timpul mărturisirii*, în *România literară* nr. 26, 5 iulie 2012, ISSN: 1584-9465
10. *„Adevărata poveste a unui exorcism”*, în *România literară*, nr. 29, 20 iulie 2012, ISSN: 1584-9465
11. *Mitologiile „Universalului”*, în*Românialiterară*, nr. 5, 6 februarie 2013, ISSN: 15489465
12. *Paleontologie cioraniană*, în *România literară*, 28 februarie 2013, ISSN: 1548-9465
13. *Istoricul literar, canonul şi politicul*, în *România literară*, nr. 13, 29 martie 2013,ISSN: 1548-9465
14. *Finis coronat opus*, în *România literară*, nr. 17, 26 aprilie 2013, ISSN: 1548-9465 13. *Elucubraţii din blocul comunist*, în *România literară*, nr. 19, 16 mai 2013, ISSN: 1548-9465
15. *Poezia ca bio-Biblio-grafie*, în *România literară*, nr. 25-26, 4 iulie 2013, ISSN: 15489465
16. *Literatura română şi închisoarea*, în *România literară*, nr. 29, 25 iulie 2013, ISSN: 1548-9465
17. *Picaresc pe axa Braşov-Chişinău*, în *România literară*, nr. 30, 1 august 2013, ISSN: 1548-9465
18. *Povestiri magice din spaţiul Bărăganului*, în *România literară*, nr.36,12 septembrie 2013, ISSN: 1548-9465
19. *Pe curbura matematicii subiective*, în *România literară*, nr. 39, 27 septembrie 2013, ISSN: 1548-9465
20. *Un nou asfinţit al Crailor*, în *Românialiterară*, nr. 43,31 octombrie 2013, ISSN: 15489465
21. *Damnarea glossy*, în *România literară*, nr 45, 14 noiembrie 2013, ISSN: 1548-9465
22. *Înţelepciunea activă*, în *România literară*, nr. 46, 21 noiembrie 2013, ISSN: 15489465.

**Articole publicate în revista *Caietele avangardei***

1. – *Avangardă şi eclectism. Contimporanul*, în *Caietele avangardei*, an 1, nr. 1, 2013, ISSN: 2344-2786
2. – *Gherasim Luca, destabilizatorul: în drum către o schizopoetică*, în *Caietele avangardei*, an I, nr. 2, 2013, ISSN: 2344-2786
3. – *Suava artă a cruzimii*, în *Caietele avangardei*, an 2, nr. 1, 2014, ISSN: 2344-2786.
4. - *Spiritul futurist şi manifestele trăiriştilor*, în *Caietele avangardei*, anul 2, nr. 4/2014, ISSN: 2344-2786.
5. – *Recitindu-l pe Gellu Naum. Cîteva probleme ale receptării*, în *Caietele avangardei*, an 3 nr. 5, 2015, ISSN: 2344-2786.
6. *- Geo Bogza și radicalismul verite*, în *Caietele avangardei*, an 3 nr. 6, 2015, ISSN: 2344-2786.
7. *- O dimensiune de recuperat: proza avangardistă a lui Geo Bogza*, în *Caietele avangardei*, nr. 11/2018, ISSN: 2344-2786.
8. *- De la „neo” la „post”. Note pentru o posibilă istorie a neoavangardelor în România*, în *Caietele avangardei*, nr. 12/2018, ISSN: 2344-2786.
9. *- Gellu Naum și Virgil Teodorescu: trasee suprarealiste divergente*, studiu publicat în revista „Caietele avangardei”, nr. 14, 2019, ISSN: 2344-2786.
10. *- Naturile lui Geo Bogza*, în *Caietele avangardei*, nr. 14, 2019, ISSN: 2344-2786.
11. *- „Mutanți” avangardiști și „viruși” postumani. De la Dada la Covid*, în *Caietele avangardei,* an. 8, nr. 14, 2020, ISSN: 2344-2786.
12. *- Geo Bogza mai puțin cunoscut. Câteva restituiri avangardiste*, în *Caietele avangardei*,an 8, nr. 15, 2020, ISSN: 2344-2786.
13. – *Feminități avangardiste: de la „anii nebuni” la lupta de clasă*, în *Caietele avangardei*, nr. 17, 2021, ISSN: 2344-2786.
14. *- Stil „cubist” în romanul „Patul lui Procust”*, în *Caietele avangardei*, anul 9, nr. 18, 2021, ISSN: 2344-2786.
15. *- Bacovia. Mutații „minimaliste”*, în *Caietele avangardei*, anul 9, nr. 19, 2022, ISBN: 2344-2786.
16. – *Socializarea reportajului reportajul bogzian total*, în *Caietele avangardei*, nr. 20, 2023, ISSN: 2344-2786.

**Alte contribuții (studii) în reviste din țară și din străinătate (selectiv):**

* + - 1. *Metamorfozele suferinţei*, în *Caietele Viaţa Românească* nr. 2/2001, dosarul tematic *Contribuţia scriitorilor evrei la literatura română*, redactor coordonator: Henri Zalis, editori: Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate „România”, Uniunea Scriitorilor din România. ISSN: 1220-6377.
			2. *Les corps bizzares*, în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d‘études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*, Revue trimestrielle fondée en 1973. *Euresis...* este o revistă academică trimstrială de circulaţie internaţională, format volum, citată în CEEOL (Central and Eastern European Online Library) şi editată – din 2005 - de Institutul Cultural Român din Bucureşti (editură acreditată CNCSIS), ISSN: 1223-1193.
			3. *Un enfer du corps: le Goulag roumain*, în numărul tematic *Du Corps* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d‘études littéraires et culturelles. Nouvelle série – automne-hiver 2006*, ISSN: 1223-1193.
			4. *L‘enchantement du politique. La parade des cadavres dans le postsocialisme*, în *Euresis…*, *ed. cit*.*,* ISSN: 1223-1193.
			5. *La poésie du „nouveau paradigme”: problématisatios, tendances*, în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant* al revistei *Euresis. Cahiers roumains d‘études littéraires et culturelles. Nouvelle série*, no. 1-4/2009. ISSN: 1223-1193.
			6. *Les années `80, postmodernisme, postmodernité. Un relief typologique de la prose roumaine récente*, în numărul tematic *Le postmodernisme alors et maintenant*, *ed. cit.* ISSN: 1223-1193.
			7. Recenzie despre volumele de teorie literară şi culturală ale lui Adrian Oţoiu despre proza românească a anilor ’80, în *Euresis*…*, ed. cit*. ISSN: 1223-1193.
			8. *L‘avant-garde roumaine. Légitimation interne, légitimation externe*, în *Euresis. Cahiers roumains d‘études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies. Nouvelle série/New Series*, 2010, *Legitimacy/Legitimation*. ISSN: 1223-1193.
			9. *„Primblări” literare în Munţii Neamţului. O mitologie specifică a zonei*, în *Convorbiri literare* an. 143 (nr. 5), mai 2009, ISSN: 0010-8234.
			10. *Un cavaler al deprovincializării*, în *Cuvântul,* an 15, nr. 4 (334), aprilie 2005, ISSN: 1017-5377.
			11. *Misoginie şi mizandrie în romanele româneşti interbelice*, în Cuvântul, an. 11, nr. 12, 14 noiembrie-15 decembrie 2005, ISSN: 1017-5377.
			12. - *Jocul bizantin la mai multe capete*, în *Cuvântul*, an 16 (nr. 2), 15 februarie-15 martie 2006, ISSN: 1017-5377.
			13. *În* *căutarea „punctului de echilibru”. G. Călinescu şi specificul naţional*, studiu critic (1 p. A3) despre specificul naţional în *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent* de G. Călinescu, în *Cuvântul*, an. 12 (nr. 4), 15 aprilie- 14 mai 2006, ISSN: 1017-5377.
			14. *(Pseudo)emanciparea literară a femeii postbelice*, în *Cuvântul*, an 12, (nr. 5), 15 mai-14 iunie 2006, ISSN: 1017-5377.
			15. *Reteritorializarea istoriei literare*, în *Cuvântul*, an. 12, nr. 6, 15 iunie-14 iulie 2006, ISSN: 1017-5377.
			16. *Clasicitatea unui critic al modernităţii*, în *Cuvîntul*, revistă lunară de cultură şi dialog, nr. 1-2 serie nouă, august-septembrie 2008, ISSN: 1017-5377.
			17. *Mircea Ivănescu şi poezia irealităţii imediate*, în *Cuvîntul*, revistă lunară de cultură şi dialog, nr. 3 serie nouă, octombrie 2008, ISSN: 1017-5377.
			18. *Înţelepciunea unui expert*, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură şi dialog, nr. 4 serie nouă, noiembrie 2009.
			19. *M.H.S. şi comedia lumii „pe dos”*, în *Cuvântul*, revistă lunară de cultură şi dialog, nr. 5-6 serie nouă, decembrie 2008-ianuarie 2009, ISSN: 1017-5377.
			20. *Istoria critică şi capriciile memoriei canonice*, în *Cuvântul*, revistă de cultură şi dialog, numerele 7, martie 2009, 8, aprilie 2009 şi 9, mai 2009, serie nouă, ISSN: 1017-5377.
			21. *Traducerile fac o literatură. Pentru o istorie a literaturii române prin traduceri*, în *Revista de traduceri literare* FITRALIT a USR, nr. 5, 23 martie 2016, ISSN: 2457-9991.
			22. *Un elogiu al reflexivității nuanțate*, în *Caiete critice*, nr. 3-4 (389-390), martie-aprilie 2020, ISSN: 1220-6350.
			23. *În țara lui Bacovia*, în *Caiete critice*, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 2021, ISSN: 120-6350.
			24. *Religiozitatea bacoviană: „minimalism” sau absență?*, în *Caiete critice*, nr. 3-4, martie-aprilie, 2021, ISSN: 1220-6350.
			25. *Sadoveanu la școala hagiografiilor bizantine*, în *Caiete critice*, nr. 5, mai 2021, ISSN: 1220-6350.
			26. *„Jocuri secunde” ale realismului sadovenian*, în *Caiete critice*, nr. 6-7, iunie-iulie 2021, ISSN: 1220-6350
			27. *Bacovia și Arghezi, un „binom” poetic modern*, în *Caiete critice*, nr. 8-9, august-septembrie 2021, ISSN: 1220-6350.
			28. „*Bacovia, poetul anarhist*, în *Timpul*, ediție nouă, nr. 6 (16), iunie 2022, Iași, ISSN: 0584-0565.
			29. *Identitatea romanului. Definiții delimitări, tipologii*,în R.I.T.L., *New Series*, VI;nr. 1-4, 2019, ISSN: 0034-8392.
			30. *O apărare „pe muche de cuțit”*, în *Timpul*, ed. cit, nr. 7-8 (17-18), iulie-august 2022, ISSN: 0584-0565.
			31. *Nevoia de Marin Preda*, în *Timpul*, ed. cit., nr. 9 (19), septembrie 2022, ISSN: 0584-0565.
			32. *Eugen Simion. O moștenire culturală care obligă*, în *Academica*, anul XXXII, noiembrie 2022, ISSN: 1220-5737.
			33. *Mircea Cărtărescu*, în *American Book Review*, University of Nebraska Press, vol. 28, nr. 5, july-august 2007, ISSN: 2153-4578.
			34. *Introduction to the Rackets of Old Court*, trad. Alistair Ian Blyth, în *Absinthe*, *New European Writing Magasine*, nr. 14, january 2011, **ISSN**: 1543-8449.*Mihail Sadoveanu – itinerarii cultural balcanice*, traducere în limba sârbă de Ileana Ursu-Nenadic, în revista  *Iñtèrkùltùràlnòst*, Novi Sad, Serbia, nr. 16, decembrie 2018, ISSN: 2217-4893.
			35. *Starea de graniță a ficțiunii. Visul american și ultima frontieră bănățeană*, traducere în limba sârbă de Ileana Ursu-Nenadic, în *Interkulturalnost*, Novi Sad, Serbia, nr. 17, ianuarie 2020. ISSN: 2217-4893.

**IV. EDIȚII ÎNGRIJITE:**

Alexandru Macedonski, *Opere*, ediție îngrijită și comentată de Paul Cernat, Editura Știința, Chișinău, 2024, ISBN:

**V. PUBLICAȚII LITERARE:**

*Războiul fluturilor. Traducere dintr-o limbă necunoscută*, împreună cu Andrei Ungureanu, Editura Polirom, Colecția „Fition Ltd.”, Iași, 2005, ISBN: 973-46-0047-8.

**VI. VOLUME DE PUBLICISTICĂ:**

*25 de ani după. Alternative și provocări*, împreună cu Alexandru Matei, Editura Adenium, Iași, 2015, ISBN: 978-606-7420-95-1.